

جلالة الملك يرضى اليوم حفل سباق للفروسية
عبد الحميد العمري - (الرياض)
يرعى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المقدي عصر اليوم الاثنين حفل سباق للفروسية الذي سيقام في ميدان سباق للفروسية بالبحر.
وسيقام في استقبال جلالة صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني ورئيس نادي الفروسية وكذلك صاحب السمو الملكي الأمير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني ونائب رئيس نادي الفروسية وعدد من أصحاب السمو الملكي الأمراء والسلاطين ومجلى هذه الرياضة العربية الأصيلة.
ويكون السباق من خمسة أشواط وسيكون الخامس منها على كأس جلالة (تفاصيل موسعة ص ١٨)

سمو الأمير سلطان : تقدير جهود المغرب لوحدة الصف
(الرباط)
غادر صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام الرباط صباح أمس بعد زيارة رسمية للمغرب استغرقت ستة أيام.
وأعرب سموه في تصريح أدلى به قبل مغادرته عن سعادته بما شاهده خلال زيارته للمغرب الشقيق وقطع أن ما سته رايته من العالم المدنية والعسكرية هو سعادة للجميع وقوة للاتحاد الإسلامي والعربية.
ولقد سموه أن ما سمعه من جلالة الملك الحسن الثاني عامل المغرب خلال اجتماعه به من أراء عربية وإسلامية صائبة تدل دالة واضحة على أن جلالة في مستوى المسؤولية وأن الحكومة المغربية تبذل الكثير من المساعي الخيرة لخدمة الصف العربي.

جلالة الملك يستقبل الأسد

**الاتفاق .. أو الحروب !
السوريون .. يرفضون الاتفاق .. ويؤكدون على أن المصير اللبناني والعراقي واحد
عرفت والأسد يجتمعان خلال ساعت .. لضمان المزيد من التنسيق
الجميل : لم فرط في حقوننا .. والاتفاق الذي توصلنا إليه أممي وليس معاهدة**

بعد وصوله الى لندن أمس :

الأمير سعد الفيصل

● عكاظ - خاص - (لندن - عمان) :
وصل أمير الملك حسين عامل الأردن الى لندن في زيارة تستغرق عدة أيام يلتقي خلالها مع السيدة مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا وكبار المسؤولين البريطانيين.

ومن المنتظر أن يقدّر العامل الأردني أيضا عدة عواصم أوروبية أخرى وأكدت مصادر أردنية أن الهدف من جولة العامل الأردني هو :

● أولاً : بحث إمكانية الدخول في مفاوضات السلام بعد التوصل إلى اتفاق في لبنان.

● ثانياً : معرفة رأي أوروبا الغربية في إمكانية إحلال السلام.

● ثالثاً : بحث أوروبا على الضغط على أمريكا للعمل لوقف المستوطنات في الأراضي العربية المحتلة.

● رابعاً : بحث إمكانية تطوير مبادرات السلام المطروحة للنس على ضمان حقوق الشعب الفلسطيني واشتراكه مع عليه في أية مفاوضات.

وتأتي هذه الجولة بعد أن تلقى العامل الأردني في نهاية الأسبوع الماضي الرأي الأخير والمحدد لخطة التصدير الفلسطينية في عملية السلام وبعد أن استطلع رأي القادة العرب في إمكانية تحقيق السلام الشامل.

وكان الملك حسين قد تلقى رسالة من السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لثقة التحرير الفلسطينية تتناول التنسيق الأردني الفلسطيني وإمكانية إحياء الحوار بين الجانبين.

كما كان العامل الأردني قد أوفد مبعوثين لكافة الدول العربية لاطلاعهم على موقف الأردن بعد وقف الحوار مع الفلسطينيين وما استجد على الساحة العربية.

ومن المتوقع أن يرافق حركه الملك حسين على الساحة الأوروبية عربي آخر هو السيد الدكتور لؤي المصطفى مشورع السلام العربي واشتراك منظمة التحرير الفلسطينية في أية مفاوضات سلام.

تاتشر

تولت :

ترحيب أمريكي بمواقف المملكة لتحقيق السلام

أعرب وزير الخارجية الأمريكي جورج شولتز عن شكره وتقديره لجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الأمين وليد بن طلال السعود على حسن استقبالهم له وتخصيص وقت كاف لسماع الأمور التي شرحها لهم وتعليقهم عليها بصورة كاملة وهادئة.

وقال جورج شولتز في تصريح أدلى به قبل مغادرته المملكة أن وجهة نظر بلاده بخصوص ردود الفعل التي أبدتها المملكة كانت موضع ترحيب كبير.

وأوضح وزير الخارجية الأمريكي أن الولايات المتحدة الأمريكية تشترك الحرس على أن الحقوق للشريعة والمصالح المشروعة للشعب الفلسطيني لا تروى كما ينبغي وأن مبادرة الرئيس الأمريكي رونالد ريجان تهدف إلى ذلك من ضمن الأهداف.

وأعرب عن امتنانه لجلالة الملك الفهد لتوجيهه الرئيس ريجان في جهود روعه جلالة بتأييد تلك الجهود وقال أن ريجان لا يزال مصمماً على العمل من أجل هذه المبادرة والمضي فيها.

وعبر جورج شولتز عن شكره لصاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية على كرمه وإخفه وقال أنني أشعر دائماً بحيرة الاستقبال منا في المملكة ومن خلال هذه الزيارة القصيرة المكثفة.

مصادر عربية مطلعة

تؤكد بأن موافقة إسرائيل على الاتفاق اللبناني الإسرائيلي .. لم تكن واردة لولا أنها تضمنت شئ عداون واسع على سوريا ولبنان وتتمثل على أثره من موافقتها .. وتحرق تطبيقه ..

الاسرائيليين مقتنعون بأن الاتفاق عاجز عن تحقيق مطالبهم في لبنان في حالة تطبيقه.

وكان فخامة الرئيس السوري قد وصل الى جدة في الساعة الواحدة والثلاث بعد ظهر أمس في زيارة للمملكة.

وكان جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المقدي في مقدمة مستقبلي فخامة الرئيس السوري في مطار الملك عبدالعزيز بجدة . كما كان في استقباله صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبدالعزيز أمير منطقة مكة المكرمة.

وقد شارك في الاستقبال صاحب السمو الملكي الأمير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران وعدد من أصحاب المعالي الوزراء وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين.

وبعد ذلك صاحب جلالة الملك لدى سيقه الكبير متوجها الى القصر المذ لفخامته.

ويرافق الرئيس السوري وفد يتقدمه السيد عبدالحليم خدام نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية السوري.

وذكرت وكالة الأنباء السورية .. بأن حركة اتصالات ومشاورات واسعة بين دمشق وبيروت استكملت خلال اليومين القاميين لتحقيق المزيد من التنسيق بين الطرفين ليبحث الأمور المتعلقة بالأوضاع الراهنة في لبنان وسبل مواجهتها .. في وقت تعتقد فيه الدوائر العسكرية والسياسية في سوريا أن تستجمل إسرائيل عداوتها ضد القوات السورية الفلسطينية لتبرير إلغاء موافقتها المبدئية على مقترحات شولتز لتسوية مسألة انسحاب قواتها من لبنان.

وأشارت الوكالة إلى أن مصادر فلسطينية مطلعة في دمشق ذكرت أن الرئيس الأسد سيجتمع خلال الأربع وعشرين ساعة القادمة مع السيد ياسر عرفات .. دون أن تحدث المصادر مكان هذا اللقاء ..

وأكد السيد خليل الوزير « أبو جهاد » هذه الأنباء ، وقال في تصريح نقلته عنه وكالة أنباء الخليج بأن القيادة الفلسطينية ستلقى بالرائس الأسد تهنيدا للقيام بتحركات عزيمة واسعة لاستطلاع الآراء بشأن كيفية مواجهة التطورات الأخيرة واتخاذ موقف موحد.

وقال بأن القيادة الفلسطينية مازال في حالة انعقاد لدراسة التطورات واتخاذ القرارات المناسبة.

اجتماع سوري فلسطيني لبناني

وتوقع الوكالة أن يعقد اجتماع موسع في دمشق اليوم بين ممثلين عن سوريا والمقاومة الفلسطينية والحركة الوطنية اللبنانية وذلك ليبحث التطورات الهامة التي تشهدها المنطقة بالإضافة الى بحث إمكانية اتخاذ الاجراءات اللازمة للتحرير لدمشق.

تجدد الاشتباكات المسلحة في المنطقة . وكان السيد عرفات قد استلم يوم الجمعة الماضي السيدين صلاح خلف « أبو نادر » ومحمود عيسى « أبو مازن » للتشاور معهما في التطورات الجارية في المنطقة.

كما ذكرت الوكالة بأن السيد عرفات قد ترأس الليلة قبل الماضية اجتماعا عاما لثقة التحرير الفلسطينية استمر حتى ساعة مبكرة من صباح أمس وتم خلاله استعراض الأوضاع الراهنة في المنطقة والاشغالات الناجمة عن فشل زيارة وزير الخارجية الأمريكي شولتز ومباحثاته في المنطقة كما تم خلال الاجتماع اتخاذ سلسلة من الاجراءات الخاصة لمواجهة الموقف المتدهور في لبنان.

دعوة مجلس الأمن لاجتماع طارئ

وقال بيان صادر من هذا الاجتماع في دمشق أمس أن اللجنة التنفيذية للمنظمة تبحث أيضا أبعاد الاتفاق اللبناني الإسرائيلي كما تم بحث الدفعة التي وجهتها منظمة التحرير الفلسطينية لعقد جلسة طارئة لمجلس الأمن للنظر في المجاز التي ترتكبها قوات الاحتلال الاسرائيلي ضد المخيمات الفلسطينية في جنوب لبنان.

ومن جهة ثانية أكد الرئيس اللبناني أمين الجميل أمس أن الاتفاق الذي تم التوصل إليه لسحب القوات الأجنبية من لبنان هو اتفاق أممي فقد واپس معاهدة سلام . وأشار بالعلاقات السورية اللبنانية وشدد على أهمية العمل لضمان أمن وسلامة لبنان.

إذا كنت ترغب في شراء الأرض الممنازة بالسعر المناسب

مخطط عبد اللطيف جميل

عربي مخطط المنح رقم ٩ مباشرة ... يربح بك ويحقق لك رغبتيك

يتملك الاختيار بين مساحات مختلفة على شواطئ يرض ١٢-١٦-٣٠-٤٠ مترا

الموقع
لوت ٤/٤١٥/٣
شارع حضرة ٣ متر
مخطط معد رقم ٢/٣٦٥/٣

يتملك الاختيار بين مساحات مختلفة على شواطئ يرض ١٢-١٦-٣٠-٤٠ مترا

الموقع
لوت ٤/٤١٥/٣
شارع حضرة ٣ متر
مخطط معد رقم ٢/٣٦٥/٣

يتملك الاختيار بين مساحات مختلفة على شواطئ يرض ١٢-١٦-٣٠-٤٠ مترا

الموقع
لوت ٤/٤١٥/٣
شارع حضرة ٣ متر
مخطط معد رقم ٢/٣٦٥/٣

يتملك الاختيار بين مساحات مختلفة على شواطئ يرض ١٢-١٦-٣٠-٤٠ مترا

الموقع
لوت ٤/٤١٥/٣
شارع حضرة ٣ متر
مخطط معد رقم ٢/٣٦٥/٣

يتملك الاختيار بين مساحات مختلفة على شواطئ يرض ١٢-١٦-٣٠-٤٠ مترا

الموقع
لوت ٤/٤١٥/٣
شارع حضرة ٣ متر
مخطط معد رقم ٢/٣٦٥/٣

يتملك الاختيار بين مساحات مختلفة على شواطئ يرض ١٢-١٦-٣٠-٤٠ مترا

داخل العدد

● الفهد يرض اليوم
● مهرجان الفروسية الكبير (ص ١٨)
● الأمير ماجد يشرف على أعمال وقرارات لجنة الحج المركزية (ص ٢)
● خالد الفيصل يرضي الحفل الختامي لنادي البوذية بابيا

● ابن باز والرحمان
● بوليان جامع أم درمان الاسلامي اهتماما خاصا (صفحة السعود) (ص ٨٠)
● الشطلي يندد بالمؤامرة الصهيونية ضد الاسلام في أوروبا (ص ٦)

● اليابان تقدر جهود المملكة على الساحة العربية والولية (ص ٧)
● فلاشات أدبية في حفل تكريم الشاعر عمر ابوريشه (ص ١٩)

● أمير ماجد

● خالد الفيصل يرضي الحفل الختامي لنادي البوذية بابيا

● ابن باز والرحمان

● بوليان جامع أم درمان الاسلامي اهتماما خاصا (صفحة السعود) (ص ٨٠)

● الشطلي يندد بالمؤامرة الصهيونية ضد الاسلام في أوروبا (ص ٦)

● اليابان تقدر جهود المملكة على الساحة العربية والولية (ص ٧)

● فلاشات أدبية في حفل تكريم الشاعر عمر ابوريشه (ص ١٩)

● أمير ماجد

● خالد الفيصل يرضي الحفل الختامي لنادي البوذية بابيا

● ابن باز والرحمان

● بوليان جامع أم درمان الاسلامي اهتماما خاصا (صفحة السعود) (ص ٨٠)

● الشطلي يندد بالمؤامرة الصهيونية ضد الاسلام في أوروبا (ص ٦)

● اليابان تقدر جهود المملكة على الساحة العربية والولية (ص ٧)

مؤسسة الأطلال العقارية

مخطط مدنية الفتح العمومية بيلينج

المرحلة الأولى

يقع المخطط على طريق بين النخل شرق مكة المكرمة

● المساحات : من ٦٢٥ - ٢٥٠٠ متر مربع

● الأسعار : تبدأ من : ٤٠٠٠ ريال

● المميزات : المخطط صمم على أحدث المواصفات ومتميز بالبيئة المحيطة

● شوارع عرض ٤٠ م

● جاري أعمال الشق والوضف والازالة والتشييد داخل الممرات

● للملوك والتفريعات بالموقع

● مساحات خضراء للترفيه والحدائق

السبع بالمقد - والأفد فورا

المثال : سيرة قويا الإعلان عن تفاحيليا

جدة - مشاع الخلية - أمام موزونات بحث



المعرض الذي ستعرض في المعرض

عبدالله كعكي مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية

معرض

□□ ابراهيم جيلان - جدة :
على شرف صاحب السمو الملكي الرئيس العام لرعاية الشباب الامير فيصل بن قهد بن عبد العزيز سيقام في الثامن والعشرين من هذا الشهر المعرض العام السادس لمناطق المملكة للفنون التشكيلية وذلك بصالات المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية بجدة .. والكانن بجوار وزارة التخطيط .
وتأتي اقامة هذا المعرض في مدينة جدة تكريما للمكتب الرئيسي بالغربية لحصوله على المركز الاول في المعرض الخامس لمناطق المملكة في السنة الماضية .
تحدث بذلك الاستاذ عبدالله عطية كعكي مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية ... و اضاف ان عدد الاندية التي اشتركت في معرض هذا العام بلغت ١٠٧ ناديا يمثلون ١٢ منطقة من مناطق المملكة وقدموا حوالي ٤٠٠ عملا فنيا ... وبعد الفز والاختبار تمت الموافقة على قبول ٣٠٠ عمل منها .. وسوف تعرض بالمعرض ويرأس لجنة التحكيم التي تم تكوينها بامر من وكيل الرئيس العام وذلك لتقدير وتقييم الاعمال المقدمة الاستاذ صالح البطاح الدجيجي وعضوية كل من الدكتور عبدالحليم رضوي والاستاذ ضياء عزيز ضياء والاستاذ علي محمد طنطاوي والاستاذ هارون محمد رشاد

تصوير : علي مختار



صالح البطاح

صالة معرض مطبوعات الرئاسة العامة تحت التجهيز

همن النجوم

حامد عباس

تربية حيثة .. ؟

○ ○ زمان .. كان الاب يصحب ابنه الى الكتاب او المدرسة .. فيسلمه الى جوار .. يا سيدي هذا واديك لدمك والمعلم لنا ..
○ ○ وهذه الطريقة البدائية في التربية اخذت للحياة و جالا لهم فيهم في الحياة .. ففكر .. ثم وعطاء .. وبذلا .. وتنشئة .. ثم جاء يوم عندما يضرب المدرس .. او المدرسة فخلا او طلعة .. ليس فيه من ضرب زمان الا الاسم فقط .. تنقلب الدنيا .. وتخرج مبادئ واحتجاجات .. وتصل احيانا الى الشرطة .. ويضرب لك المدرس ..
او تلك المدرسة وحشا سحبت منها صفة الاممية لانها تجرات وممت بدعا .. ثبت بدعا .. على ولد مفروض لم يربيه الله .. او بنت مفروضة لم تعلم في منزلها سوى هز الاقدام .. وتلفظ الوالدين بذلك .. !!

○ ○ ابنا السادة ان التربية البدائية خلقت منا رجالا لم تستسلم لعقد .. الفلك .. ولا القسوة .. وانما علمنا الحياة ..

وكانت بدعتا .. وخلقت فينا الاحساس بالسؤولية .. غير جيل جهل بالتربية الحديثة منه سلا الى درجة انكبت العلم ميت .. وبعثت من الوالدين خدما لرغبات الابناء .. !!

رغم دخول الصيف .. أسعار السمك مرتفعة

ماذا يقول البائع والصياد والمشتري ؟

فيض الأحيان احمل على ٥٠ ريالاً وأحياناً ٧٠ ريالاً وقد تصل الى ١٠٠ ريال ..

من جدة الى اليمن

○ أما الصياد على محمود بطيش فيقول :
○ مجموعتنا تصيد في مياه اليمن ان تسافر اليها يجرأ من جدة وتستغرق هذه السفلة نحو سبعة ايام ذهابا ومثلها في الارجاء .. والعملية ليست سهلة فالبحر الأحمر ممتلئ بالصخور والجزر والشعاب المرجانية .. ولكن خبرتنا بدروب البحر جعلتنا نقتل على هذه السمكيات .. كما اننا نستعين بالبوصة البحرية في السفر ..
○ والصياد يتكلم من عدة انواع عادة ومنها الشعير والمرجان والقروش وغيرها .. الكثير من انواع .. وعلى فكرة فالقروش تهجم الصياد الذي يرتدي ملابس بيضاء ويملكها ان تضره ..

السمك في الماضي أكثر

والبائع ناجي عبد الله يتحدث عن الاسماك والصياد فيقول :
○ يوجد عندي ثمن وافر من السمك (بياض) واربس وحيد .. وكما ذكرنا انواع عديدة .. وروايتي كانت في البحر .. ان عمت صيدا في بداية حياتي ولكن عندما كبرت فضلت البيع على الصيد واكسب رزقي حالا ولحدا ..

واذكر ان السمك في الماضي كان اكثر من اليوم وكنا نذهب للصيد في وكرا خشبية كبيرة طبعاً بدين موتير وكرا

تصيدون ؟
○ هناك سمك قرش لا يذوقه ابن البحر ولكن هناك قرش يكافه واسمه غرافي ..

هل تصيدون اسماك القروش ؟
○ نعم تصيد سمك القروش كثيرا واثما تأتي به ولا تنقب في جابه وشربته لئلا يحد

ما هي اسعار السمك ؟
○ يوجد قلم ١٢٠ ريال وقلم ٨٠ ريال وقلم ٢٠ ريالاً وقلم اربعة بيع او خمسة .. حتى يرتفع السعر .. !
○ طبعاً يرتفع سعر السمك في الشتاء عندما يكون الهواء شاملاً شديداً ووقتها يرتفع سعر السمك اما في الصيف فيزول السمك بكثرة ويرخص سعره ..

ما هي الايام التي تشتد فيها حركة البيع ويكثر الزبائن ؟
○ عادة تشتد حركة البيع ويزيد عدد الزبائن في يومي الخميس والجمعة وتبدأ الحركة في الحراج من الساعة صباحاً ..

سنة في تنظيف السمك

وفي جانب تنظيف الاسماك حيث توجد أعداد كبيرة من الافراد تمسك بيدها منطقة السمك المعذبة .. ساكتا في حاله ..
○ علية التقدير تتم بالمسطور والمبراس .. وهذه هي مهنتي التي اعمل فيها منذ نحو ٤٠ سنة ..
○ ما هو ذلك اليومي تقريبا ؟
○ اجري يكون بالتراضي مع الزبون

هل

في كل يوم يأتي الى العالم اناس جدد يستقبلونهم بالصراخ .. ويستقبلهم نحن بالترديد .. تلا القرعة عيننا وقوتنا انهم فلان فلانة نأخذون بقر المستأجر نوفر العيش الكريم لهم .. تنقب وتنقب يسعدوا ويهنا .. وهذه هي سنة الحياة وسوف تعرض يوماً بقر المستأجر لاعاد هذه الواليد ..
○ في جدة بلغ عدد المواليد امس ٤١ مولوداً ..
○ في الرياض بلغ عدد المواليد ١٠٠ مولود ..
○ في المائدة كان العدد امس ١٤ مولوداً ..



ناجي عبد الله

بخل من التكليف من ٥٠ الى ١٠٠ ريال في اليوم

الرياح متفاوتة

○ ما هي الحصيلة من بيع حصيلة الصيد اليومية ؟
○ الحصيلة متفاوتة فاحيانا يبيع الصياد بالف وخمسائة ريال وأحياناً يكتفي ريال .. وأحياناً أخرى لا يصلح شيئا ولا يوضع حتى ثمن البزيرين والتج ويضعه من جيبه ..
○ ما اسم هذه السمكة التي تسمى خشبية بقروها ؟
○ اسمها شم .. ولا يوجد الا في المياه العذبة من ١٥٠ الى ١٨٠ قلم وزنها ١٥ كيلو جراماً .. وأحياناً يصل وزن هذا النوع الى ٤٠ او ٥٠ كيلو جرام ..
○ هل ياكلها سمك القروش وأنت تصيدون ؟
○ هناك سمك قرش لا يذوقه ابن البحر ولكن هناك قرش يكافه واسمه غرافي ..

هل تصيدون اسماك القروش ؟

نعم تصيد سمك القروش كثيرا واثما تأتي به ولا تنقب في جابه وشربته لئلا يحد

ما هي اسعار السمك ؟

يوجد قلم ١٢٠ ريال وقلم ٨٠ ريال وقلم ٢٠ ريالاً وقلم اربعة بيع او خمسة .. حتى يرتفع السعر .. !
○ طبعاً يرتفع سعر السمك في الشتاء عندما يكون الهواء شاملاً شديداً ووقتها يرتفع سعر السمك اما في الصيف فيزول السمك بكثرة ويرخص سعره ..

ما هي الايام التي تشتد فيها حركة البيع ويكثر الزبائن ؟

عادة تشتد حركة البيع ويزيد عدد الزبائن في يومي الخميس والجمعة وتبدأ الحركة في الحراج من الساعة صباحاً ..

سنة في تنظيف السمك

وفي جانب تنظيف الاسماك حيث توجد أعداد كبيرة من الافراد تمسك بيدها منطقة السمك المعذبة .. ساكتا في حاله ..

عليه التقدير تتم بالمسطور والمبراس .. وهذه هي مهنتي التي اعمل فيها منذ نحو ٤٠ سنة ..

ما هو ذلك اليومي تقريبا ؟

اجري يكون بالتراضي مع الزبون

هل

في كل يوم يأتي الى العالم اناس جدد يستقبلونهم بالصراخ .. ويستقبلهم نحن بالترديد .. تلا القرعة عيننا وقوتنا انهم فلان فلانة نأخذون بقر المستأجر نوفر العيش الكريم لهم .. تنقب وتنقب يسعدوا ويهنا .. وهذه هي سنة الحياة وسوف تعرض يوماً بقر المستأجر لاعاد هذه الواليد ..



الإسعار تنخفض في الشتاء لكثرة الاسماك

الغني للذاتة ..
○ هل الاسعار معتدلة ؟
○ توجد دائما ان تكون الاسماك رخيصة في الصيف ولكن لسنا ندري لماذا هي مرتفعة الان رغم الكميات

الكبيرة المعروضة منها ..
○ اذا لم تجدوا الناجل في السوق هل تعودون ولا شراء ؟
○ سنشتري اي نوع اخر لا يحتوي على السمك

اننا من الطائف لشترى الناجل من جدة ..
○ نمك في البحر حوالي عشرة ايام .. وكما ما نبيعه في اليوم بحوالي ٢٠٠ او ٤٠٠ ريال يساري في ايامنا هذه ٢٠ ألف او ٤٠ ألف ريال ..

وكما نواجه في الماضي خطراً كثيرة من القروش فهو كالتس في الغابة .. فكان يقترب من مكان الصيد فيفرغ الاسماك .. وكما نحن نتعرض لخطره ..

السمك أرخص في الصيف - متى يرخس سعر السمك ياعم ناجي -

○ هذه الايام يكون فيها السعر منخفضاً لان البحر يميل السمك يسعد الى سطح البحر ليبحث عن الغذاء فيصيد الصياد كثيراً منه ويكثر من كبره يمسك ايام الشتاء للزيادة التي يبيعها السمك فيها الى القاع ويصعب صيده .. كما ان كثيراً من الاسماك لا تأكل الا قليلاً في الشتاء .. والبيعه لا يفسرين ريالاً هذه الايام تباع شتاء بفيسمين ريالاً ..

البيع بالكم

○ وواصلنا الجولة داخل البقعة غلفت نظرتنا لوحة مكتوب عليها « سمك مبره » .. وإثنين من البائع الذي يقف بجوار اللوحة وهو محمد هادي لنتعرف على الأنواع التي يبيعها وأسعارها ..

○ يوجد عندي سمك بياض صغير واسماك باغة ومرجان .. والاستاس كما تعرف غير مستقرة وتضيق للعرض والطالب .. فانا ابيع الشعير اليوم بـ ١٠ ريالاً للكيلو الواحد .. والأنواع الباقية في حدود عشرة ريالاً .. اما الحبارة فابيعها بخسة وعشرين ريالاً .. وهذه طبعاً الأنواع المبردة .. اما الطازجة منها فبيعها بالقم .. والقم بـ ٨٠ او ٩٠ ريالاً ..

ويصل الكيلو فيه الى نحو ٢٠ ريالاً

من الطائف الى جدة لشراء السمك

ومع مجموعة اخرى من الشباب .. عبد الرحمن وتركي وحسين اسكنراني حدثونا عن الأنواع التي يشترونها ورايهم في السعر ..

○ نحن جميعاً من الطائف ومجيئنا الى جدة البيع لشترى الاسماك ونعود بها .. وفي الحقيقة اثبتنا خصبنا من اجل شراء الناجل لانه لا يتوفى على الشوك .. لان اولادنا صغار ..

○ هل تترددون جدة لاغراض أخرى ؟
○ نحن ناتي دائما الى جدة لشغل

في جدة بلغ عدد الوفيات امس سبع حالات ..
○ في الرياض بلغ عدد الوفيات عشر حالات ..
○ في الطائف بلغ عدد الوفيات خمس حالات ..

الحنيا

في كل يوم يأتي الى العالم اناس جدد يستقبلونهم بالصراخ .. ويستقبلهم نحن بالترديد .. تلا القرعة عيننا وقوتنا انهم فلان فلانة نأخذون بقر المستأجر نوفر العيش الكريم لهم .. تنقب وتنقب يسعدوا ويهنا .. وهذه هي سنة الحياة وسوف تعرض يوماً بقر المستأجر لاعاد هذه الواليد ..



عبد الكريم يعقوب

كلام على الوصف

○ رأت عنده تقاطع ممرين .. ترى الاشارات الضوئية .. ويقرنها سيارات يداخلها سائقون .. هل فكرت في التمثل فيهم قليلاً .. كيف يتصرفون ؟ بل حتى كيف يفكرون ؟

أنت طبعاً لا تقرا افكار الناس .. ولكن يمكن ان تستنتج من خلال ما تراه من سلوك لا شعوري لاشياء كثيرة تدور عن هذه الافكار ..

○ عند إشارة المرور الحمراء خط ابيض (وهو وهمي اصلاً) كثيراً ما يتخطاه معظم السائقين وهم بانتظار الضوء الاخضر .. هؤلاء ..

○ لا يمكن اعتبارهم اناساً غير متصفين ولا ملتزمين .. والذي يستعمل المنية (البوري) يكون دافع وهو بانتظار الضوء الاخضر كذلك .. الا ترى انه قلق ومتردد بين دافع ايضاً ؟

والذي تجده يتباطئ قبل غيرة فور ظهور الضوء الاخضر .. كأنما هو يسابق الريح .. اما نتقن ان طبعه متلفع وربما يعطيني من عذرة التلق ؟

بل ان يعطيني اكثر من هذه .. بل العذرة .. هو ذاك الذي يقود سيارته من آخر الشارع ويوجد في اوله عند الإشارة وتلا من السيارات المسفلة على شكل طوابير فيمر على خطتها جدياً ليقتل في اللحظة ..

○ رأس حربة .. منتظراً ضارة اليه ايظوي الطريق عليا .. مع انه كثيراً ما يفتن عن امثال هؤلاء انه وإن طالت سلامته فلنوفد تطويه الأرض يوماً مثلاً كان يطوي سطح الأرض كل يوم ..

○ انتبهوا لأصداة اشارات المرور .. فهي وإن كانت جادة هادئة .. صماء بكاء .. إلا انها ليست بعمياء .. فعيونها الثلاثة لا تراكم .. فحسب .. بل تنكشف عن سلوكياتكم وتضيقكم .. فاعملوها على هذا الاساس !

لقطات اخبارية

○ يحتفل الزميل عدنان الحواي المحرر بالشؤون الحولية بمرور ١٠٠ عام على تأسيسه ..
○ شاب زفاف شقيقه على الشاب صامد ذوال حافة من مشهور الحولية السعودية بجدة وذلك ليلة الخميس القادم تهنيتاً وبالرفاء والذين ..

○ في رحلة علاجية لقاهرة غادر جدة السيد محسن سعيد الريدي وكل توبتاً بجدة .. تاملاتنا بقلها ..

○ وصل الى توكه سعاد مدير منطقة شرق لانتصالات والتكس للمنس متوق زمني قداماً من استراليا بعد ان شارك في اجتماعات الاتحاد الدولي للتواصل السلكية واللاسلكية الذي عقد في ملبورن واستراليا ..

○ تم نقل الطبيب تركي عبد العزيز بديوي من توكه الى جدة وقد بدأ عمله في القاعدة العسكرية بجدة .. شيناتنا ل بالمتقنين ان شاء الله

○ الاستاذ محمد حسن عبد الله تقى بولور جيل اسلمه موان وقد اقام بهذه المناسبة وليمة دعا اليها عدداً كبيراً من الاهل والاصدقاء تهنيتاً والى الف مبروك ..

○ الفى الاستاذ علي سرحان القرشي عضو هيئة التدريس .. يقسم الفة العربية بلكية المتوسطة بمحافظه جدة وذلك مساء يوم الثلاثاء .. على الساعة الثامنة والنصف ..

○ الحاضر كانت بعنوان « الوحدة الفكرية في القصيدة الناجية »

○ الترحيل عيوض

○ الفعلي المحرر بكتي كلف بالرفاه عاد الى الرياض بعد ان امضى نحو اسبوع في الامم

○ بعض الاعمال وقد استقل الترحيل القطاني وجده

○ بيدة فتوجه الى مكة المكرمة لزيارة الامم والاصدقاء بها ..

○ احتفل الاستاذ طاهر بملهوري مدير العلاقات العامة بجامعة الملك عبد العزيز بمرور ١٠٠ عام على ميلاد ابنه هاني .. وقد اقام هاني الشمة الخاصة من عمة للميد في حفل ضم الاهل والاصدقاء بها ..

○ احتفل الاستاذ طاهر بملهوري مدير العلاقات العامة بجامعة الملك عبد العزيز بمرور ١٠٠ عام على ميلاد ابنه هاني .. وقد اقام هاني الشمة الخاصة من عمة للميد في حفل ضم الاهل والاصدقاء بها ..

غسيل إزالة الشحوم تلميع

التراكاتورات والمعدات الزراعية
المعدات الثقيلة
الباصات
الشاحنات
السيارات
الطائرات الخاصة
البيوت المتحركة

باستطاعتنا القيام بجميع أعمال الغسيل وإزالة الشحوم والتلميع لأي شيء تقريباً في أي وقت وأي مكان، فقط اتصلوا برقم الهاتف:

٦٢٢١٤٩٢
نحن نأتي إليكم
مركز التنمية والتسويق الوطني

حديث

حصل الانفجار الذي شهدته الساحة اللبنانية في ليل ولخطر مرحلة يعيشها لبنان - والذي امتد من أقصى الشمال في طرابلس حتى أطراف الجنوب في صيدا - بعدا خطيرا الامر الذي جعل المراقبين يتساءلون عن مخزى هذه الأحداث ولماذا تتكرر في هذا الوقت بلقاءات بعد فترة من الهدوء النسبي؟

ولاشك ان التطورات الأخيرة التي شهدتها لبنان على الصعيد السياسي والجهاد المذهبية من أجل التوصل لاتفاق شامل ونهائي تتسبب بموجة القوات الأجنبية من كافة أراضيه وفي الوقت الذي يستعد فيه لبنان لإعلان كلمته الرسمية والنهائية في الاتفاق الذي توصل اليه وزير الخارجية الأمريكي جورج شولتز مع حكم إسرائيل - يستدعي من كافة الأطراف والمماريات والقوى الرئيسية على الساحة اللبنانية ان تجتمع على كلمة سواء وان ترحم صفوها وان تقرر خلف السلطة الشرعية التي تسعى لاعادة لبنان حرا ومتقما كامل سيادته على كافة أراضيه لانه ليس من المقبول أو النظيف ان يفرغ لبنان من حبيب ضريح من إسرائيل عسكريا وسياسيا لكي تترفع حرب داخلية أكثر قسوة وأكثر خسراة.

ان انفجار الأحداث المأساوية يعطي العديد من المؤشرات والدلائل على ان أصحاب إسرائيل وراء هذه الأحداث لانه ترفع ان تترك لبنان شعبا غير قادر على النهوض بأعباءه ومسؤولياته واستعادة دوره داخل الجسد العربي، إلا ان كل محاولات التخريب والتآمر التي تستهدف لبنان يمكن مواجهتها وتقويت الفرصة على نوايا إسرائيل أولا وأخيرا باتفاق لبنان... لان اتفاقهم هو المخرج الوحيد الذي يمكن ان يضع الحد لحد لبنان.



جونزاليز يتحدث للشعب الإسباني عبر شاشة التلفزيون عقبية الانتخابات (صورة بالهاتف لعاظا . ب)

مع بدء الانتخابات المحلية بإسبانيا

«الصواريخ تثير أزمة أمام جونزاليز»

● وكالات الأنباء - (مدريد) : يتوقع المراقبون ان يحقق الحزب الاشتراكي الحكم في اسبانيا فوزا كبيرا في الانتخابات المحلية التي جرت امس .

وقد عقدت الأحزاب السياسية الرئيسية سلسلة من اجتماعات مكثفة امس في اطار الحملة الانتخابية وقدم فيليب جونزاليز رئيس الوزراء اسلمه الاول والاخير في الحملة الانتخابية التي يشنها الاشتراكيون عندما ظهر على التلفزيون حيث دعا الإسبان على التصويت . لمواصلة البناء ليس بللواجية ولكن باللعول .

وقد تبنيت استطلاعات للرأي في الآونة الأخيرة بان حزب جونزاليز الحاكم سيحصل على ٤٦ في المئة من الأصوات وهي النسبة التي فاز بها في الانتخابات العامة التي جرت في أكتوبر الماضي .

وقد تبنيت استطلاعات للرأي في الآونة الأخيرة بان حزب جونزاليز الحاكم سيحصل على ٤٦ في المئة من الأصوات وهي النسبة التي فاز بها في الانتخابات العامة التي جرت في أكتوبر الماضي .

مباحثات عسكرية بين وزير دفاع سوريا والماني الشرقية

١. ف. ب. - (دمشق) : اجتمع اللواء مصطفى طلاس مساعد القائد العام للقوات المسلحة السورية ووزير الدفاع الماني الشرقية الذي وصل الى دمشق في صباح نفس اليوم .

وذكرت وكالة الأنباء السورية ان الاجتماع تناول العلاقات القائمة بين الجيشين السوري والماني كما تخطق الى بحث سبل تدعيم التعاون بين البلدين .

الجزيرة

ان طارق بن زياد تاجي الدولة ذات الاعلام المشتركة : القاهرة : اعرب الدكتور صبري زكي وزير الدولة المصري للصحة عن امله في ان تصدر الجمعية العامة لخطبة الصحة العالمية في اجتماعها المنعقد حاليا في جنيف أية قرارات بشأن نقل مقر المنظمة العالمية من مدينة الاسكندرية .

وأوضح الوزير المصري في تصريح أدلى به لدى عودته من جنيف بعد ان حضر اجتماعات الجمعية التي اجريت اتصالات مع عدد من وزراء الصحة وطلب منهم عدم إثارة موضوع نقل المقر الاقليمي للمنظمة من الاسكندرية خلال الاجتماعات العالمية .

الجزيرة

عقد الرئيسان الجزائري الشاذلي بن جديد والمالي موسى تراوري جلسة المباحثات الثنائية بينهما امس .

- وكان تراوري قد اعلن في تصريح ادلى به لدى وصوله الى الجزائر في وقت سابق ان مباحثاته مع الرئيس الجزائري ستتناول القضايا الاقليمية والزمانية والعلاقات الثنائية بين البلدين .

وأشار في هذا الصدد الى الظروف الصعبة التي تمر بها منظمة الوحدة الافريقية والتي تحتاج من القادة الافريقيين مزيدا من التفاهل والتحرك .

● بغداد : جاء في نيا اذاعته وكالة الأنباء العراقية

الجزيرة

عقد الرئيسان الجزائري الشاذلي بن جديد والمالي موسى تراوري جلسة المباحثات الثنائية بينهما امس .

- وكان تراوري قد اعلن في تصريح ادلى به لدى وصوله الى الجزائر في وقت سابق ان مباحثاته مع الرئيس الجزائري ستتناول القضايا الاقليمية والزمانية والعلاقات الثنائية بين البلدين .

وأشار في هذا الصدد الى الظروف الصعبة التي تمر بها منظمة الوحدة الافريقية والتي تحتاج من القادة الافريقيين مزيدا من التفاهل والتحرك .

● بغداد : جاء في نيا اذاعته وكالة الأنباء العراقية

الجزيرة

عقد الرئيسان الجزائري الشاذلي بن جديد والمالي موسى تراوري جلسة المباحثات الثنائية بينهما امس .

- وكان تراوري قد اعلن في تصريح ادلى به لدى وصوله الى الجزائر في وقت سابق ان مباحثاته مع الرئيس الجزائري ستتناول القضايا الاقليمية والزمانية والعلاقات الثنائية بين البلدين .

وأشار في هذا الصدد الى الظروف الصعبة التي تمر بها منظمة الوحدة الافريقية والتي تحتاج من القادة الافريقيين مزيدا من التفاهل والتحرك .

● بغداد : جاء في نيا اذاعته وكالة الأنباء العراقية

في رسالة لندوة فلسطين باطلاكا : الشطي يندد بالهوامرة الصهيونية ضد الاسلام في أوروبا

وكالات الأنباء (جدة) : دعا السيد الحبيب الشطي الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي الى تعميق الحوار الاسلامي المسيحي لخدمة السلام والعدالة في العالم .

جاء ذلك في كلمة وجهها السيد الشطي الى الندوة التي تعقد حاليا في مدينة اطلانتا الامريكية بعنوان الحرب والسلام في ارض فلسطين المقدسة والتي تنظمها مجموعة من الجمعيات الامريكية التي تهتم بالسلام في الشرق الاوسط .

واكد السيد الشطي في كلمته ان العالم الاسلامي ليس غريبا عن احد وان الذين يتحدثون عن العلم الاسلامي كثرة غريب قادم من أقصى



الشطي

« ٤٣ مليون دولار لانتاج قنابل الأعصاب بأمریکا »

● وكالات الأنباء - (واشنطن) : طلب مسؤولون في وزارة الدفاع الامريكية من الكونجرس تأييد الاعتمادات المخصصة لانتاج نوع جديد من قنابل غاز الأعصاب .

وقال راديو صوت أمريكا من مكتبه باسم الوزارة قوله ان المشكلة الفنية التي تواجه العلماء الامريكيين قد تزول انتاج ذلك النوع من القنابل الذي يعرف باسم « بي - انش - اي » لمدة عام قادم .

وكانت الحكومة الامريكية قد طلبت من الكونجرس اعتماد ٤٣ مليون دولار في ميزانية العام المالي ١٩٨٤ لانتاج ذلك النوع من القنابل الذي تستخدم فيه مادتان كيميائيتان .

ويصمم هذا السلاح بحيث تتدمج المادتان الكيميائيتان غير السامتين وتشكلان مادة قاتلة .. وذلك بعد إطلاق القنبلة أو اسقاطها من طائرة عسكرية .

وسما يذكر ان انتاج قنبلة الأعصاب هو جزء من برنامج يستغرق خمس سنوات وتبلغ تكاليفه ألفي مليون دولار لانتاج وتطوير اسلحة كيميائية في مواجهة الاسلحة المشابهة التي يتبناها الاتحاد السوفيتي حاليا .

● وكالات الأنباء (مدريد) : اعلن في مدريد امس ان الملك خوان كارلوس ملك اسبانيا سيصل للجزائر في زيارة تستغرق يومين يلتقي خلالها مع الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد .

مغزى الأحداث

● ق. ن - (عمان) : كشفت امس مصادر اردنية مطلعة فعوى تقرير صهيوني يؤكد ان حركة سرية يهودية تشكل مؤخرا في الاراضي العربية المحتلة للقيام بأعمال انتقامية ضد السكان العرب وممتلكاتهم في الضفة الغربية .

وقال التقرير ان هذه الحركة التي تطلق على نفسها اسم « عصابة الدفاع » قد بدأت منذ اسابيع تنشطها الاستخبارات والتخريب وانها تعتبر مسؤولة عن عدد من الاعمال العدوانية في الضليل وبيت جالا ولحلول .

يمكن هذا التسميد في ممارسات سلطات الاحتلال الصهيونية داخل الاراضي المحتلة اسرار ونية بيئية من جانب اسرائيل للاستمرار في سياسة الاستيطان والتبعية حساب النصر الفلسطيني كما انه يكسب عن مخطط اسرائيلي جديد لاتلاف حول الادارة الدولية التي تواجه بها سياسات وصمات اسرائيل الترسية في الاراضي المحتلة والتي كانت اخرها عملية التسميم الجماعي التي دبرتها ضد العرب والتي ادانتها مختلف العواصم والهيئات الدولية وذلك بالرجوع للنشاط السري الارهابي ضد السكان العرب والذي يتم بالتنسيق مع سلطات الاحتلال وبراوقتها المباشرة .



عندما تقود شاحنة يجب أن تحسب حساب خطرين : خطر تعطل الشاحنة وانقطاعها في مناطق منعزلة ، وخطر الحوادث لا سمح الله .

مع شاحنة مرسيدس تكون لدي ثقة أكبر في مواجهة هذين الخطرين . ولهذا السبب أقود شاحنة مرسيدس منذ ٢٠ سنة ، ولا أنصح باستعمال أية شاحنة أخرى .

تركي عامر العتيبي
مدير العمليات في شركة مرسيدس

ما هو سر هذا الشغف العجيب والوفاء التام بين تركي عامر العتيبي والالوف من الشائقين وبين شاحنات مرسيدس ؟

السبب بسيط ... ذلك لأن مرسيدس بنز لا تدع أي شيء للصدفة . فالحرك والقوى والمخاطر والفرامل والشاصية المستوية ومقصورة الشائق تحت تغطيتها واختيارها على مدى ستين طويلا في شتى أنحاء العالم وتحت أسمى الظروف . فلا شيء يترك للصدفة إطلاقا .

ثم ان قطع غيار مرسيدس متوفرة دائما وحق في الأماكن البعيدة الشاسعة من الماكينة بكمس الشاحنات الأخرى ... فلامجال اذا لا تقطع الشائق وتعطل شاحنته . فاشاحنا مرسيدس الصيانة فهي على مستوى عال جدا ويشرق عليها مهندسون مقيمون من شركة مرسيدس .



مرسيدس - بنز : بثقة تامة

وسط تحذيرات إيفرين. لسياسيين القدامى : ريجان يرحب بأجراء الانتخابات في تركيا



إيفرين

وكالات الأنباء (واشنطن - أنقرة) : اعرب الرئيس الأمريكي ريجان عن ارتياحه الشديد للقرار التركي الأخير بأجراء انتخابات برلمانية في ٦ نوفمبر القادم .

متطرفة : .

واكد الرئيس التركي امام تجمع احدى مقاطعات الاناضول ان الجيش مصمم على اتخاذ كل اجراء ممكن للحيلولة دون عودة البلاد الى الوضع قبل سبتمبر عام ١٩٨٠ .

تعلن .. محلات عا شور

عن مفاددة مكفولها

١- أسعد ميشال بالمون .. اللبناني الجنسية جواز رقم : ١١٩١٦٩

٢- فخر محمد الدين دنج .. اللبناني الجنسية جواز رقم : ١١٠٦٠٦

على كل من لديه حقوق لدى المذكرين من مربية إدارة مولات عا شور جمة . شامخ الملك عبد العزيز مركز الفضيحة التمارت المدلل الأول مكتب رقم ١٣ وذلك خلال أوقات ما بين تاريخ

Mercedes-Benz

مرسيدس - بنز : بثقة تامة

لإبراهيم الجفافي ولخوانه

جسدة	٦٦٥١٩٧
الرياض	٥٠٩ ٢٢٢٢
الحمام	٨٣ ٢٢٢٢

يصل البدر المذخور إلى أعلاه إلى مناجاة الإله فاحتاجها - المصوم من أصحاب الضائع
 الفضائل بنا وتقدم في الفتن الصعبة الأصعب أو الضائع البكر الذي يسهل وأول تسليم
 الخاصة - وتخلص من أعينهم دون تأخير قد ينفذ عنه دفع ربح أضفة .
 وتحت - يتخذ هذا الإلهال - لم يحمي أو مسؤولية وتعالج بمرهم من استلام ضحايق فوط -
 لا يصل على مزيد من المعالجة في إكمال لنا ما ذكرته لكم تقادركم .

مکملہ فی الجملہ



من المحرر

عمر إدريس

صورة خاصة للذكرى

• زميل في إحدى صحفنا المحلية أجرى لقاء مع مسؤول على مستوى عالٍ. وأراد أن ينشر صورته بجانب هذا المسؤول وهو يلبس «الملح» ولكن للأسف تذكر وجود مصور يلتقط تلك الصورة التذكارية أثناء تواجد الزميل فيها. وكان الحل الآخر وهو عملية مونتاج ليظهر بجانب المسؤول «وقد تكون هذه العملية قد كلفت الكثير من وقته بالإضافة إلى أنها خدمة مفضوعة جداً...»

• رغبة في ذلك الصحفي تكاد تكون مبدأ أساسياً يسير عليه طلبة قسم الإعلام بالجامعة. فقد طلب أحدهم محاكمة هؤلاء الطلبة... لأنهم لا يؤدون مهمة رجل الإعلام على وجهها الأكمل.

• الفأسفة التي تغلب عليهم أنهم يستعجلون الظهور والشهرة وهذه هي المشكلة التي قد تعوقهم أحياناً عن الوصول ولو لبداية المشوار.

• ومعهم الوحيد أنهم يريدون أن ينتشروا بأي طريقة وسيلة دون الاعتناء بالكيفية.

• وأما لجزء من أول أمر يفكر فيه أي طالب في قسم الإعلام عندما يعمل في مشور الصحافة... فإنه لا يفكر إلا في أن يلتقط صورة خاصة مع أحد المسؤولين... ولا يهم من ذلك سوى أن يرى صورته وهو يتحدث مع المسؤول في حديث «باسم» وقد لا ينظر للاهتمام التحري التي وقع فيها... ولا إلى الإخطاء المطبعية.

• ومن قلمة الباحثين من الشهرة... هناك الباحثون عن المصالح الخاصة من الصحفيين الذين ينتشرون في الإعلام... وتبدأ هذه القائمة بتسهيل إجراءات التسجيل وتنشيط بالوصول على بطاقة الدخول من بوابة الجامعة الرئيسية... ومع بداية كل فصل دراسي لا بد أن يحتفل أحدهم موضوعاً صحفياً مع المسؤول عن التسجيل من أن الحديث الذي أجراه معه مكر في كل مرة.

• يقول الدكتور محمد فريد عن الاستاذ بقسم الإعلام بجامعة الملك عبدالعزيز: «أن أغلب الطلبة لا يتعاونون مع شجرة أخبار الجامعة مع أنهم يعملون في أغلب الصحف».

• إن كلام الدكتور محمد يثبت ما قلناه سابقاً ويؤكد حقيقة أن أغلب الطلبة ينتشرون عن العمل الجاد في الصحافة فنشره الجامعة هي «حل التجارب» ويجب على الطالب أن يدخله دون النظر للكيفية التي سيستر بها اسمه أو موضوعه.

• وليس معنى هذا أن جميع الطلاب لا يدخلون هذا المصالح فأنه الطلاب لم تنتشر له عشرة تعقيبات قدما للنشرة منذ دخوله القسم الإعلام ورغم ذلك فمشاركات يقدم موضوعات جديدة وفي كل مرة يأخذ درسا جديداً عن رفض موضوع له.

• وعلى عكس هذا الطلاب هناك آخر قبل أن يلتحق بقسم الإعلام أراد أن يكتب رايته بريشة عموماً ثابتاً ولم يكن عنده مائع أن يكون في الصفحة الأخيرة من عكاز أو لمدينة أو يكتب في عمود أبيه واسم أسبوعياً.

• وقد يكون له حق في ذلك فالصفحة اليوم أصبحت صحيفة مقال وكأنها عانت عشرين عاماً اللوم.

• فليس كل شخص لديه القدرة على كتابة مقال أسبوعي أو يومي ونحن لا نلزم ذلك الطالب لأن لديه طموحاً ونحن لا نطالب بكتب هذا الطموح ولكن الأهم هو تأهيل الموهبة لتخلف رجل الإعلام الناجح.

• وإن كانت هناك دراسة لم تظهر بعد... أعدها أحد طلبة قسم الإعلام بجامعة الملك سعود.

• وتذكر هذه الدراسة ما ذكرناه سابقاً فنقول:

• أن ٤٠٪ من طلبة أقسام الإعلام لا تتورع لديه الموهبة والرغبة والتأهيل على ذلك لأن أغلب البروجين من هذه الأقسام يعملون بعد تخرجهم في مجالات بعيدة عن تخصصهم.

• وأن ١٠٪ فقط من طلاب أقسام الإعلام في المملكة يدرسون من أجل الاستفادة.

• وأن ٢٠٪ يدرسون من أجل تحسين مستواهم في الصحف التي يعملون بها.

• أما ١٠٪ الباقين فهم يرفضون تجربة جديدة لأول مرة.

• إن مثل هذه الدراسة... تؤكد وتعلن أننا بحاجة لإعادة النظر في وضع أقسام الإعلام بالجامعات المملكة بدلاً من المطالبة بفتح كلية للإعلام... لأنها كارة أن تكون نسبة ١٠٪ من هذه الأعداد الكبيرة من الطلاب هم فقط الذين يحملون مهمة إسمي رسالة وهي توصيل «الطليقة».

هل طلاب وطالبات الجامعة يتسمون بالفروغ !!

الفتاة الجامعية • الشاب الجامعي • الفروغ ليس من متطلبات التخرج ؟

• هناك دافع مبهج للالتهم • وهذه وجهة نظر تحليلية للنقاش يقول صاحبها:

• أولاً بالنظر إلى الموضوع عموماً يمكننا أن نقول أن الالتهم يعتمد على الفن والخيال ويتنقص الاقوال بالله عليكم كيف يتحول الخيال إلى واقع ملموس؟ شيء لا يصدقه عقل... فالخيال والخيال ليست أدوات منطق أو افتراض بل هناك شيء اسمه التأويل والبيئة والبرهان.

• ثانياً كيف اصدر هذا الحكم على شباب الجامعات هل كان عن طريق استفتاء وزع على جمع شباب الملكة بمساحتها الشاسعة، أم أن ذلك كان من خلال تسليح أرائهم... إنهم سبب ودافع مبهج فربما توصيحه.

• فؤاد حسن سائكي
جامعة الملك سعود

• نقاش هادئ من الدمام •

• تقول ليلى أحمد العامر من جامعة الملك فيصل كلية الطب:

• أن من ينظر للنقاش من موقف الأشخاص معدودين وقلة محدودة جداً من المجتمع.

• ولا يسكن أن نطلق على جميع الشباب والفتيات بانهم متفانون ولكن الشباب في هذه الترافقات الانتمائية المتبادلة.

• إننا نلحظ تصرفات فرد أو اثنين من الجامعيين على أنها نموذج لشخصية الطالب أو الطالبة الجامعية وهذا خطأ في حد ذاته فلا يمكن الحكم على تصرفات الفرد أنها هي نفسيا تصرفات الجماعة المرجعية التي ينتمي إليها الفرد. وإذا أردنا أن نحل هذه المشكلة بين الطرفين فالحسن طريقة لهذا هي إجراء استفتاء شامل ومتكامل في جميع جامعات الملكة عن حقيقة وجود هذه الظاهرة.

• وأخيراً ماذا نقول !!

• المحرر: حاولنا أن نخرج في الرسائل ولكننا كثيرة... ولكننا استعرضنا أهم الاختلاف التي وجدت في أغلبها.

• وفي الأسابيع والأعداد القادمة سنواصل الحوار في هذه...

الذي ينبغي أن يحصل على أعلى درجات العلم. وأمام هذا الرأي الهادي من جامعة أم القرى... نقف لنؤكد أن القضية أساساً غير ضرورية... وأنه ليس هناك صراع إذا كان الحوار هادئاً بهذا الشكل.

• كفى... إحباطاً للمعنويات •

• إسماعيل إبراهيم جعفري من جامعة البترول والمعادن بالظهران له رأي حول هذه القضية يقول فيه:

• لقد سمعنا من كثرة الالتهمات الموجهة للشباب في الآونة الأخيرة على صفحات الجرائد حول غيور الشباب... إن مثل هذه الالتهمات لا يمكن أن تحل في المجلس والتشجيع للشباب وهم فخرنا وهم زيناؤنا وهم غرس اليوم وحصنا المستقبل.

• أن من يتهمون شبابنا بالتسكك والفروغ والذين يناقشون سلبيات ظاهرة سفر الشباب وطريقة تفكيرهم دون أن ينظروا لأسباب ذلك ولكن هذه الأشياء لم ولن تؤثر على الشباب... لأنه فئة محدودة جداً هم المخوون وقلة محدودة هم المتسككين أيضاً.

• والذين يروجون هذه الالتهمات ليسوا قضية يهتمون في شتي الأمور وليسوا علماء نفس ولا إذا لا يكونون واقعيين بدون تزييف للحقائق ويهينون تقيديهم بصل.

• وتساءل آخر عن السبب •

• تقول سلوى خوجة من جامعة الملك عبدالعزيز:

• أنه من المؤسف أن توجه هذه الالتهمات لطالبات الجامعات وأحياناً يكون الالتهم لا أساس له من الصحة... أنني استأصل ما هو سبب هذا الالتهم للطلبة الجامعية... وما هي القائل... التي يركز عليها هذا الالتهم وأن هي مصادرة حريات الجامعات من الفحريات حتى يتسكن أن تسلم عن سبب غيورهم... وحتى يتسكن أن تعرف عديمهم هل هم قلة أم كثرة وهل تزوجوا أم لا يزالون على أصرارهم وغريورهم وكبريتهم.

• كل هذه الاستكهامات يجب الإجابة عليها قبل طلاب الجامعات حتى يكون الالتهم قائماً على أساس واضح... بالشكل الذي يمكن معه مناقشة القضية موضوعية وموضوعية.

الحوار يكاد أن يكون إيدي بين الطرفين... وإن كان حواراً ليس بمعناه لأنه مجرد تبادل شتائم بين طلاب وطالبات الجامعة...؟

• قضية هذا الأسبوع نحاول أن نقرب وجهات النظر في هذا الصراع بين إلتهم الشاب للفتاة الجامعية بأنها مفروقة... وإلتهم الفتاة للشاب الجامعي بأنه مفروغ... ولنحاول أن نوجد نقاطاً مشتركة... حتى لا نصيب... بالصراع... من الرسائل والمكالمات الهاتفية... المتشنجة... ؟

• الشباب الجامعي مفروغ •

• مفروغ... مفروغ... •

• الفقرة صهياء العمر من جامعة الملك عبدالعزيز تؤكد وبإصرار تام بأن الشباب الجامعي مفروغ إلى أبعد الحدود... وكما تقول رسالتهم... أنها تؤكد هذه الظاهرة من خلال ملاحظاتها لأقرانها من المتخرجين من الجامعات وكيف أن الفروغ قد طغى عليهم.

• وتضيف إنني أتهم بالفروغ لأنه فعلاً مفروغ والفروغ موجود في السنوات النهائية حيث يكون «المرض» قد استقر... وأن كنت متشكك في كلامي فإني أطلبكم بإجابة عن سبب وجود غواش في بلادنا وعن سبب تكرار الإطلاق بعد شهر قليلة من الزواج.

• إنني أؤكد أن شبابنا الجامعي أصبح على وضع لا يصدق عليه من الفروغ والتعالي على بنات جنسنا نحن «الفتيات» ورغم أنهم يحملون درجة البكالوريوس والمجستير ولكنهم لم يصلوا إلى المستوى الإبداعي في احترام مشاعر الآخرين إنني أكرر ما قلته زميلة من قبل وأؤكد من جديد.

• وأنا أتهم الفتيات بالفروغ •

• أمام إصرار صهياء العمر من جامعة الملك عبدالعزيز نذكر به الفقرة نزار عبداللطيف بجاني من جامعة أم القرى الذي يرد على رسالة مشابهة... لرسالة الأخت صهياء.

• يقول نزار: أبداً يسؤال للاخت من عباس من متى عن الفروغ الذي تحدث عنه والاخت تهمون بدين إضاح للأسباب التي جعلت الاخت تهمون على الشباب الجامعي وتتهمه بالفروغ... كما أنني أتهم الفتيات الجامعيات بالفروغ وهذا ليس نفاعاً ولكنه حقيقة وأقول للاخت أنه ليس جميع الفتيات مفروقات وليس الشباب الجامعيون كذلك فارجو أن توضح كل فتاة تتهمة بالفروغ أن توضح أسباب هذا الفروغ وما هو الوضع الذي



بسرعة

• مساهمة من جامعة البترول والمعادن تم تكوين فريق طوارئ من معهد البحوث الفريق الدكتور مصطفى العقيلي مدير إدارة المياه والبيئة بالمعهد.

• زار جامعة البترول والمعادن مؤخراً وفد طلابي من قسم الهندسة الكيميائية بجامعة الإمارات.

• نظم برنامج التطوير الإداري بكلية الإدارة الصناعية بجامعة البترول والمعادن دورة خاصة للبروك السعودية في مجال التسويق في الفترة من ٧٢ من رجب.

• كما زار وفد طلابي من معهد العاصمة النموذجي بالرياض يبلغ ٢٠٠ طالب.

• شارك إثنان من أعضاء هيئة التدريس بكلية تصاميم البيئة بجامعة البترول والمعادن في ندوة الفن السعودية التي عقدت في جامعة الملك سعود بالرياض في الفترة من ١٧ جمادى الثانية.

• وقامت وزارة عمل عن إحدى قري المنطقة الشرقية وتطويها العماري والحضاري خلال مشورين عاماً.

• تلت جامعة البترول والمعادن أكثر من ١٧٠ ملخصاً للأبحاث في مجالات العلوم الهندسية المختلفة وقد تمت الموافقة على ٩٧ بحثاً لتقديمها للؤتمر الهندسي السعودي الأول الذي سيعقد في بداية شعبان القادم في ضيافة جامعة الملك عبدالعزيز.

• يلتقي مدير جامعة الملك سعود بالرياض اليوم الاثنين في لقاء مفتوح في الفترة بين ١٢ و١٣ من الشهر الجاري مع وفد من جامعة الملك سعود لبحث التعاون العلمي بين الإدارتين.

• عقدت الندوة الأولى حول الإحصاء وتطبيقاته والتي ينظمها قسم الإحصاء بكلية العلوم بجامعة الملك سعود بالرياض في الفترة ما بين ٢٢ و٢٣ من الشهر الحالي.

الإعلام والحب التفسية

• غنى أطار التعاون بين قسم الإعلام بكلية الآداب جامعة الملك عبدالعزيز وقسم الإعلام بالمعهد العالي للدعوة الإسلامية بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية أنشرك الدكتور محمد فريد عزت الاستاذ المساعد بقسم الإعلام بجامعة الملك عبدالعزيز في مناقشة رسالة الماجستير المقدمة من الطالب هادي قطب الدين النجار بعنوان «الإعلام والحرب النفسية» وحصل على تقدير جيد جداً.

• وكانت الرسالة بإشراف الاستاذ الدكتور محمد انيب الصالح بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية. وشارك في المناقشة أيضاً الاستاذ الدكتور مالك مدري بكلية العلوم الاجتماعية بالرياض.

د. م. عزت

الإحتفال بخمسين عاماً من الانجازات

خلال خمسين عاماً امتجنا أحدث أكبر شركات لصناعة السيارات في العالم. إنه شيء يستحق الاحتفال. وهذا ما يكتسبه جميع العلماء والمهندسين والفنيين في شركة نيسان. لأنهم يتفهمون إلى أقصى الحدود الابتكار التي حثت الكثير من حياة ملايين الناس. إن السعي وراء التفوق هو الذي نشأت من النجاح المتوغل لأول موديلات عام ١٩٣٢ إلى الآن. أنصارات الهندسات هذا العام. واليوم هناك ما يقارب من ٥٠ موديلاً لسيارات نيسان. ونشارك في المناقشة أيضاً الفئات التي حيث توصل الناس إلى المعرفة والتفهم. بسياراتنا وشاحناتنا ووكلائنا وشبكة خدماتنا. والسبب في ذلك هو الاستمرار المتجرب والمختبر... نيسان.

نيسان

لنا خبرة أن تكون في المقدمة

الوكيل العام
سراج حامد زهران وشركاه

شركة
الجمراfi للتجارة والاستيراد
الرياض - شلفون ٤٧٦٧٥١٥ - ٤٧٦٧٥١٥ - ٤٧٦٧٥١٥

شركة
سراج حامد زهران وشركاه
جدة - تلفون ٤٤٥٠٠٠٠ - ٤٤٥٠٠٠٠ - ٤٤٥٠٠٠٠

شركة
سراج حامد زهران وشركاه
مركز الجنوب - ت ٤٤٧٧٠٠ - ٤٤٧٧٠٠ - ٤٤٧٧٠٠

شركة
سراج حامد زهران وشركاه
الدمام - ٨٢٣٤٠٠ - الخبر ٨٩٥٥٥٥٥ - الاحساء ٥٨١٦٢٨٠



تمر وچول

محمد حسین زیدان

غوث التقوى

● ويحلّوها في زوجهما مع أهل
المدينة كلهم الذين أجبروا على أن
يسافروا إلى الشام بعد عيرها
بالقاعة التركية ، وسفر ترك ، عُميت
في زوجها وسفيرا مظلة صفيرة أن
يسافروا قبل أن يسفروا ، وأقبل
أن يفروا بين الزوج ونوعته
فوصلوا إلى الشام ولم يجدوا
مفعلا ، وفي حلب لم يجدوا ذلك
فحاولوا أن يتناولوا في قرية اسمها
الدوريتول ، فوجدوا المسكن
المناسح ومع يسد الرق .
وتوات الهزيمة على الدولة
عثمانية ، وانتهت الحرب العالمية
الأولى ، فرجعوا عن طريق حلب
ومضى وينبع إلى المدينة المنورة ،
وفيها وجدوا مسكنا توارسنا في
باب الجدي ، ليس فيه امرأة حتى
الخصف ، وليس عندهم ما يشترين
في خبز يفتي من عرق فاضل عن
أن يشتروا فراشا .
أزمة خائفة ، وكادت الزوجة على
وشك الوضع ، وخرج الزوج إلى
جد ما به يقين ، وضربها طلق
النساء ، لا يصل لأحد لا يصل .
فحم له لحظ . جوع وتكمع جوع
حزين . فأنتم الزوجة إلى الدار
وهي تعاني الأم الطلق فوجدت غارا
في أهل الدار وحشيا يحركه
الهواء ، حسيت خشنا ، فاسترعت
تتاهل على نفسها فاسترعت بها إلى
الخرفة ، المسكرة بخبف ،
سحبها فإذا هي صورة تحوي
خمس وثلاثين جنينا داخل عثمانيا .
فهرعت إلى أكبر ، أما جها
الغوت من الله . هو سبحانه
استسكن في هذا البيت ، من حرك
الخرفة ، إلا امر الله ؟ كيف
وصعت ، الصورة ؟ في الغار يفتي
بها أهل اللوط ؟
أهل لعيبها ، وأنها لرحمة لله .
وهذا الزوج ، وجد وجهها
مشرقا قد وضعت بنتا ، نالوت
الصورة فأنقذ الطريق إلى عيش
رحي .
أشترين من هي ؟ أنها جدة
أولادها لأهم . قد نيفت الآن على
التمائين .
ذلك غوث التقوى ... فإله
أكبر !

هل ستصبح اليابان غدا من أبرز الدول المنتجة للسلاح .. كما انها اليوم من أبرز الدول بل على راس قائمة الدول المنتجة لكل ما هو مبيح وفجر وسر من التكنولوجيا الصرية والسبعية .. الى السيارات والقنارات ومحطات التحلية والاقمشة والساعات وغيرها من ادوات التكنولوجيا الانسانية ؟!..

هل تتحول اليابان غدا من مراد عملاق منتج للتكنولوجيا الانسانية .. الى مراد عملاق منتج للتكنولوجيا الشيطانية ؟!.. وذلك بعد ان توقفت اليابان عن انتاج السلاح منذ ثمانين و ثلاثين عاما عندما وقعت مع الجفرال الاميريكي (يوجلاس مكلارثر) صك استسلامها في الحرب العالمية الثانية على ظهر الباطرة الاميريكية (مازورر) ..



هل يتحول الإصابع الرقيقة التي اعتبرت من أرق واحذق الإصابع في فن تنسيق
الزهور إلى أصابع صانعة للدمار ؟..

هل يتحول الشعب البياتي العظيم الذي أسعد العالم بما قدم لنا من التكنولوجيا
السلمية واستيعب إلى الحياة الحديثة مبادئ العلم والتقدم التكنولوجي وقدم للعالم
أجود السلع بأرخص الأسعار .. هل يتحول هذا الشعب العظيم إلى صانع لأدوات
الدمار في المستقبل القريب ؟..

هل يتحول هذا الشعب الأمثولة والذي ضحي كثيرا من أجل السلام ورخاء
البشرية .. هل يتحول غدا إلى صانع للسلاح ؟..

لا تلعبوا بالنار .. ! يا أبناء الشمس ..

الاتوماتيكية والساعة التي تستعمل بالطاقة الشمسية هي نفس الشركات التي تستعمل نذا غدا بسلع الدمال ..

فمنذ الآن بدأت شركة منسوبيش التي أنتجت لنا السيارة والقطار ومختلف الصناعات الاتوماتيكية السليمة بدأت بانتاج الطائرة الخافضة (اف - ١٥) .. كما بدأت شركة فوجوشي منتجة أكبر كميات الكومبيوتر ، وأشهر شركة يابانية في انتاج الكومبيوتر ، في انتاج أنظمة الرادارات الحربية والأسلحة المضادة للقواصات ..

وشركة كاساساكي هي منتج معدات الطرقي والمعدات النشيلة السليمة بدأت الآن في انتاج الصواريخ على مختلف أنواعها كما بدأت بانتاج الطائرة المضادة للقواصات طراز (٣ ب) وشركة توشيبا منتجة السجلات والمحلات والمعدات الاتوماتيكية السليمة والبصوية بدأت الآن مع شركة نيبون الكبريت في انتاج الاتوماتيويات الحربية المستعملة في صناعات الصواريخ الجبارة ..

فما هي النهاية ؟

في سيقول الباحثين أسواق العالم بالسلام كما عرفوه في الماضي والحاضر بالاتوماتيويات السليمة ..

انتى اخشى على اليابان من هذه العلية الجهنمية . اسى اخشى عليها بعد ان اصبح اقتصادها يفسد انتاجها السلسلي اسفن من اى اقتصاد آخر .. انتى اخشى عليها من اللب بالتر .. اخشى عليها وانا ارى امريكا ترميها بالسهم الاخير ورو الزع بها في سياق التسلسل الجهنوي الشيطاني محاولة بذلك استنزاف اقتصادها القومي في هذا السياق بعد ان فشلت كل محاولات الغرب وعمرو للحد من تعاطف القوة الاقتصادية اليابانية .

واذا نهجت امريكا في ذلك سوف تحقق ماتخطط له وتسلم به دانا وهو ان تعيد اقتصاد اليابان الى مكان عليم في الخصميات والسياسات . وهكذا سيأتى الينا اليابانيون غدا لا كتجار ومتشي سيارات والالكترونيات سلمية .. ولكن كتجار ومتشي تكنولوجيا شيطانية .

فاليابانيون تاملون لا محالة ..

اقتصادي بالرغم من ان اليابانيين يعانون في الثمانينات من انخفاض حاد في النمو الاقتصادي الذي وصل الى ثلاثة بالمئة بعد ان كان معدل نموهم الصناعي في الستينات قد وصل الى عشرة بالمئة سنوياً ... وبالرغم من ان اليابان قد ايام تعاني من حصة ازمة اقتصادية تآخذه في السكاد الاقتصادي الذي يسود السوق المحلي الياباني كما اننا نتاجه من تزايد عدد العمال العاطلين عن العمل ... وازدياد المبالغ المعتمدة في الميزانية العامة من اجل الصناعات الاجتماعية والرفاهية الامر الذي ادى الى ان تعاني الحكومة اليابانية من عجز في ميزانيتها يصل الى سبعة وخمسين بليون دولار ... وان صناعات السلاح وقيام اليابان بتسليح نفسها بنفسها سوف يؤدي الى زيادة هذا العجز كما يؤكد (اكوتسونو) مدير معهد البحوث الامنية التابع لمؤسسة (دوجوا) اليابانية المشهورة ...

اننا نلحظه في الانتاجات الحربية من قبل اليابانيين من قراير سياف فقط ... واليابانيين قد اقدموا الى اسواق السلاح ... وشكروهم هذه الصناعات سوف يحصل ازدهار وحيث موازين القوى في العالم ... كما ستحصل اجازات شيطانية ضخمة في مجال تكنولوجيا صناعة السلاح ...

فكما استعمل اليابانيون ميسامي كـ (I. C) و (L. S. I) و (V. L. S. I) و (S. L. S. I) كوهي مصطلحات علمية تعنى الدوائر الإلكترونية المنصبة في بعضها إما في درجة ان الصلصال (S. L. S. I) يعني بأنه بالاكمان كبر مليون دائرة الإلكترونية في مساحة لتتجاوز واحد سنتيمتر مربع فقط. و ننسرب لذلك مثلاً ، فالكمبيوتر الذي كان بحاجة إلى حيز غرفة كاملة لاقل ساحتها عن عشرين متراً أصبح اليوم يعمل بالبرق واللايزر وزنه عن بضعة كيلو غرامات .

فكما استعمل اليابانيون - وقيلهم الأميركيان - هذه التكنولوجيا المتقدمة في الصناعات السلمية فسوف يستعملونها في التكنولوجيا الحربية أيضاً .

ولعل نفس الشركات ذاتها التي اليوم التفتيحيزين الجميل والرائع والانيق والغيرمادي والخياليون وثمة الثلاثة كيلو غرامات والكاميرا ذات البؤبة

لقد أعلنت إدارة الرئيس الأمريكي ريجان قبل فترة يان اميركا ان تعد تتحمل عبء الصراع بين البايان رحدهما ان تفرغت لاحتلال الخطر الهجوم العسكري السوفياتي ... وعلى البايان ان تتحمل جزءا كبيرا من هذا العبء العسكري ... وعليها ان تبدأ بالتخليق لتحويل جزء من صعاتها الانسانية الى صناعة صناعية متقدمة للسلحاح الحربي المتقدم ... كذلك على البايان ان تزيد من اتفاقها القومي على صناعة السلاح ...

لما هي قصة صناعة الاسلحة في البايان ؟!

هذا ما يحمله التقرير الإحصائي الذي نشرته قبل اسابيع المجله الاميركية المشهوره (بامبلز ويك)

فاليابان التي استطاعت ان تغرق العالم كله بشتى بضائع وسلع التكنولوجيا الاسلحة قادرة في المستقبل القريب على الخراق العالم كله أيضا بشتى انواع الاسلحة وشتى سلع وبضائع التكنولوجيا المتطابقة بنفسى القوة والمقدرة التي استطاعت بها انتاج كل ما حولنا من مستلزمات الحياة المعاصرة .. بالرغم من ان هذا الاتجاه هذه الطريقة الجديدة من التكنولوجيا يقلق الاثا الكثيرين من المراقبين السياسيين وعلماء راسهم (عزينا) هنرى كيسنجر !!!

مضى ستيفد الياباز انتاج السلاح على المستوى التجاري ؟!!
يقول (هاديكي كاس) الكاتب والمختص في الشؤون الدفاعية والتكنولوجيا العسكرية ان الياباز يحتاج الى ثمانية سنوات لكي تصل بانتاجها العسكري ماوهلته فرنسا وبريطانيا الآن .

في حين أن الكثير من المتخصصين في الشؤون الدفاعية والتكنولوجيا العسكرية يظنون أن اليابان تستلزم اتصالاً سياسياً وعسكرياً مع العراق، فإنها خلال عدة سنوات الماضية خفضت نفقاتها في الأبحاث - مما يعني تملك كافة الوسائل البشرية والتقنية والعلمية والتقنية لكي ينطلق هذا الجبار من قسم التكنولوجيا الأساسية ليبدأ إنتاجاً أدوات الموت والدمار بدلاً من الفيديو والتلفزيون والمسجل والتكبير والساعة والعالم الأطفال الجميلة ...

فقرار اليابان بالبدء في الإنتاج الحربي قرار سياسي أكثر منه تكنولوجي أو

عبارات
تستعملها
بالفعل



تتاکر اینگلیسی

بلديات

فَقَضِيتْ جَمْعَةً فِي خَيْرِ خَالَ
تَأْتُرُ وَهَبًا فِكْرِي وَيَأْتِي
وَمَعًا أَنْفَقَتْ مِنْ خَزَائِنِي
لَا (الْقَطَانُ) حَقِّي بِلِ مَتَانِي
الْخَصِيمِ فِي الدَّيَالَةِ عِلَالُ
قَدْ كَانَ وَأَصْحَانَا كَالْهَالِ
بِالْمِ مَاتَعٍ مِنْ كَسْبٍ مِنْ خَالَ
يَكُونُ لَوْ قِيتَا مِثْلَ التَّسَالِي
جَعَلَنِي بَعْدَمَا قَدْ كُنْتُ خَالَ
وَوَقْتُ (الضَّنْ) أَسْرَعَ فِي الْحَالِ
أَفْكَرْتُ أَنْ تَصِيرَ يَأْمُ خَالَ
أَسَافِرُ دَرْجَةً عَمَّ وَخَالَ
كِرَامٍ فِي الْوَيْيَابِ وَفِي الْوَصَالِ
وَفِي الْخَفَلَاتِ تَنْخَرُ بِالْأَكَالِ
فَقَضِيتُ كِبِيرَ دَوَا يَخْصَالِ
لَا تَأْكُلُهُ لَوْ يُصَفِّ الْعَالِي
مِنْ الْأَلَامِ فِي وَقْتِ عَجَالِ
عَصِيانَ ضَمِيرٍ مَجْعٍ مِنْ رَجَالِ
لَا يَوَاهُ مِنْ فَرْجِ الْجَسَالِ
مُتَشَارِكَةً (عَرَضُ) لِلْعَجَالِ
يَجْمَعُ فِيهِ مِنْ كُلِّ الْخِفَالِ
(سَلِيَا) كَاشِفِينَ كُلِّ (قَالَ)
حَقُوقِ الْوَاجِبَاتِ مَعَ أَعْدَالِ
أَحْطَسِي خَفَا فِي ذَلَالِ
لَمْ يَنْ كُنْ كَانَ يَأْتِي فِي ذَلَالِ
مِنْ السَّوَابِ مَالَيْنِ انْتِقَالِ
وَكُنْتُ جَائِرًا لِسَفِيرِ مَالِ
وَكَانَ (عَلَى بَانِي) قَبَائِلِ
مِنْ التَّكْرِيمِ مِنْ غَالِ وَعَالِ
مُعْطَرَةً بِمَسْكِ مِنْ غُرَالِ
حَدِيثًا لِأَخْصَنِ سَبَوِي خَالِي
وَسُفَرْتُ أَقُولُ مَا يَنْخَرُ بَالِي
سَافِرُ - أَوْ يَصِيرُ إِلَى خِيَالِ

وَعَلَّتْ مِنَ الْإِجَارَةِ بَعْدَ شَرِّهِ
فَقَدْ سَافَرْتُ بَعْدَ (فِي) وَبَعْدَ
وَحِينَ شَرَعْتُ بِالْإِلَامِ تَجَرَّدَ
وَلَمْ تَأْتِ الظُّرُوفُ بِكُلِّ قَصْدِي
بَعْدَ مَرُورِ نَوَاحِي مَلُوحَاتِنَا
بِسُورِ (الْبَهْرِجِ) عَلَا لَوْحِي
وَلَا الْخَلْجُ الَّذِي ذَكَرْتُ أَنِّي
فَقَدْ ضَلَا الْقَرَارَ وَرَأَى حَيْثُ
أَوْرَمَ فِي الصَّلَاحِ فِي مَسَاءِ
وَصَرْتُ بِحَالَةٍ مَأَكْتِ أَصْلًا
فَكَانَ مِنَ الْكُزُومِ عَلَى خِيَا
(يُظْهِرُ) فِيهِ أَصْحَابُ وَنَاسِ
هُمْ عَادَاتُ فِي أَكْلِهِ وَشَرْبِ
وَشَأَى أَخْضَرَ سَمِي (أَلِي)
فَرَحُّهُ وَأَنْتَ يَا بَيْتُ بَهْجَتِ
(يَلْبِي) (الْكُتْرُولُ) مَا يُؤْتِي
خَيْرُنَا حَقْلَةً جَاءَتْ خَشَاءُ
(يَفْتَقِدُ) لَمْ يَزَلْ بِالذَّهْنِ بَاقِي
أَمَامَ الْحَقْلِ مِنْ قَدْ (لَبَّ) دَقْوِي
يَعْرِضُ قَدْ أَقْبَمَ لِكُلِّ قَدْوِي
(وَزِيرُ) تَجَارَةً مِنْ كَانَ حَقًّا
وَكَانَ (سَفِيرًا) مِنْ أُنْطُ فَعَلًا
فَقَطَّبِي مَالِئُصْرٍ مِنْ وَجُوبِ
وَمِنْ قَدْ كَانَ بِالرَّحْبِ أَهْلًا
وَقَدْ (بَارَكْ) فِي (السَّكِّ) وَفَا
وَقَدْ دَارَ الْخِلْفُ عَنْ (الْأَلِي)
فَقَبِي بَعْضُهُمْ مَأَقَلْتُ فِيهِ
(إِكْلِي) (هَوْلَاءُ) وَمِنْ خِيُونَا
لَهُمْ وَمَنَاحِيهِ فِي (عُجَالِي)
(عُرْمَانِ) أَلِي وَحَتْمَتِي فِي كَلَامِي
فَعَلَّرَا نَحْمًا وَالْوَلُوتُ بَدْرِي
مَنْ كَانَتْ لَدَيْهِ هُمُومُ خَرِّ

ان حدة كلماته اخفت ، تسديدا ،
على النظرية تساعد في تفسير السلوك
الظهوري للبيجين . وهو جات هذه
الكلمات را على سؤال في وجوب اليه
الحكماد وما اعتقده ان معقول ومعتدل
الظهوري . يعتقد ، بيجين ، ان
اسرائيل اكثر حيوية لامن الولايات
المتحدتين الاخيرين . وهو قلق ان
الاعتماد على اسرائيل سيكفي امرا جدا
والولايات المتحدة في الشرق الاوسط
البيت الابيض سوف يتحمل تقديرا
مسؤولية اى تصرف تثير حكامه
تنقيها . لذا هذه النظرية ، فان
تحدى بيجين لمواقف الولايات المتحدة
والتي يتلقى بسنواتها والقوات في
لبنان واستخدام الاسلحة والعداات
الاسرائيلية والسلمة المالية من الخزنة
الاسرائيلية يسهل فهم تماما في إطار
هذه النظرية .
ان نظروا افعال بيجين تجاه القراءات
والبيانات الامريكية ، لا تتناقض من كونه
معتدلا ومعبرا ولكن من كونه ضريكا كبيرا
كلمته نهائية .
ول الحقيقة فان الولايات المتحدة لم
تقل سوى القليل عبر السنوات الماضية
لايقاف عدم صحة هذه النظرية . فهي
لم تلقي ادا القانون التي راى بيجين
المساعدة الامريكية اذا استخدمت
اسرائيل الاسلحة الامريكية في اغراض
غير الدفاع المشروع عن النفس . وكان
اينهاور على رئيس امريكي اتخذ موقفا
قويا من اسرائيل والتمتع به . وقد اجبر
جيمي كارتر بيجين على تعليق سياسته
المسكوكية في مفاوضات من ١٩٧٨ م
لكن قرارات كارتر اتخذت في هدوء ولم
يكذب ان هذا تمنا خلافا . كما ان
الاهداءات على حسابات بسرعة .
الفارينس كانت مرتين علنا ان
اسرائيل ، ربما ، انشقت كقوة التي

بالصداقة والغضب وكانت أجابة بيّن
على صدىه ورجع ريجان إلى القصف
قد توفقت. ولم يكن قد توفقت عملاً بل
تساعت عدة ساعات.

كذلك استخدمت إسرائيل القنابل
التقوية انتهاكاً لمذكرة تعامل مكتوبة
معهم عن الولايات المتحدة.

وعندما سمعت الولايات المتحدة في
أجلاء دولها التوقيع التحريم الاستثنائية
التي كانت ذلك على شرط أن تدخل إسرائيل
القطاع الغربي من بيروت. أن
إسرائيل احتلت القطاع كله.

كذلك كانت استجابة إسرائيل لدعوة
ريجان إيقاف الاستنابات في الضفة
الغربية لإعلان عن خطط إقامة
عشرة مستوطنات جديدة.

في مواجهة هذا الأزمات وإعمال
التحدي وانتهاك الاتفاقيات. يبحث
المزور في السبل الإسرائيلي لم يجد
سوى وضع كليات غامض من الولايات
للمتحدة لإسرائيل.

ول الواقع أن التبرجس كان قد
رأى أن من المناسب أن يوافق على
التي المساعدة إسرائيل في ديسمبر
الضاحي. وهذا العام نجد الإدارة
الأمريكية راضية عن طلب المساعدة
لإسرائيل بعد التسوى الذي ظلم في
العام الماضي. دون اهتمام بالإغاثات
وإعمال الولايات وانتهاك الاتفاقات.

أن في ضوء هذا السجل. ماذا
نتوقع لبعين أن يعقد تحريماً. هل
حدث شيء على المضي أو هو يمكن
أن يجلل بينين يعقد بأنه تان أو
شريك. أو العكس هو الصحيح.


فلقد عامل بيبين الولايات المتحدة
بماملة الدخيل والرافق المزيج اللا
تسامة توصيته إلى أعضاء وأن
حصلته الذاتية تتلطف تدفق

المساعدات من قطع انقطاع على اسرائيل
ومن ثم لماذا كان الرئيس ريجان
يتوقع ان تقدم مقترحاته للسلام
عليه وعلى الطوري تحت وسادة بيضاء
واستخدام اللوحة البيضاء والبرجاءات
والتوصيات بان ذلك لن يجدي بالنسبة
لثوبت اصفر .

ان المسألة الجوهرية الان هي اتباع
سوابق من شأنها ان تدفع الرئيس الى
موقفه الصحيح كمنكري اعيا كما يجب
عليه ان يقنع بيهن بلديه اننا
التي تشتت من اجباره على التناون .
هي ان الكلمات والتعهديات
والانقلاص في تكون جدية في الوقت
فيهم . بفعل في الشئزك شديد تميم
فوق . صوريا وسريلا كانت اذناك
المعدة السلام متوقفة . وفي الولايات
المتحدة سوف تنتقل البروات الانشطاء
الزمانية في وقت قريب وهو اميرسون
المتحدة في اناظر بلاشك من زعامة الولايات
للمساعدة في التمسك . ان الوقت
يعبر بالنسبة لجميع الأطراف .
ويتعين لكل منصف متقيقه التي
وعلى كامل لكل شخصات الانشطاء من ابي
نوع اسرائيل التي شذرت القواات
الاسرائيلية في لبنان . وحتى في وقت
بناء المستوطنات والحقبة الجذرية
للسنا في حاجة الى الجمعية العامة
ولسنا الى الحداد او افادات او قرارات
من الامم المتحدة او احيات مشاة
المجيرة ولسنا الى الحاجة الى اطلاق
المساحة الى الرئيس ليس بحاجة
الى التناوب الى الكونجرس من اجل اني
شك . وهو انديك ليس في حاجة
حتى الى استدعاء السليح الاسرائيلي
كل ما هو مطلوب .. توقيع امر

واضح بتعليمات تقضي بوقف كل التفاعلات من المساعدات الحكومية لإسرائيل حتى انتهاء آخر...
التي في الواقع اطالب بالحد من جميعها أو إلغائها بالكامل... لقد قدمت... والصمت أحيانا بعد رسالة أقوى من أي شيء آخر... ويستطيع الرئيس ييجان أن يأتخ العبرة من الرئيس شاول جوبل الذي كان الصمت إلقاء أوامره... وهذا الوقت هو وقت الصمت الطويل الذي سوف يفتح بيجان عين تلميذاته خاطئة وأن الأليات المتحدة... فضلا عن ذلك... ليست الضرب الأول...
والإدارة الأمريكية التي تنظم درسا ساما من حكاية الخريف المنهي عندما... بيجان في وجهها عن اليهود المحبين...
ولقد كانت رسالة سؤال رئيس الوزراء الإسرائيلي في نهاية سبوت طويل الكفاء أمام مجموعة من أعضاء الكونجرس بدور فيه غزو إسرائيل للبنان...
فقد قلت أن القوات الأمريكية تساعد في تأمين حدود إسرائيل على مصر من سكت... إذ قامت القوات الأمريكية بفرورها أو مع قوات من دول أخرى لحماية الحدود الأخرى لإسرائيل... وهي تهدد الحدود التي كانت قائمة قبل عام ١٩٦٧... قبل إسرائيل... في مثل هذه الظروف... تعترف إسرائيل الضفة العربية وقطاع غزة بقرع الصرخ حتى إذا قرروا إقامة دولة مستقلة...
وعندما صاح بيجان بـ لا... العاصفة والتي على وعلى لاراني الحصريين مضاعفة في التعاريف مستهدفة بالقرعة التي كان فيها بعدوا... جميعها بالحكمة الملائمة

● مناحيم بيجين



« شياطين الفن » .

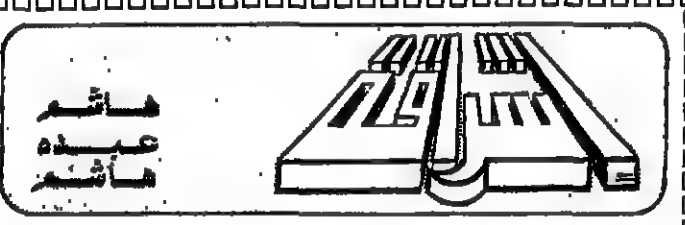
■ في معرض الرسم الأفريقي ، الحديث في باريس .. تتقفز على وسعها وغموضها وتطالعها العين انبهار!

■ استطاع « لاما » - الذي السوررياليه - أن يصور « الأرو الغامضة في خطوط واللوان لوحه الفنية ...

■ « لاما » توفي في العام الماضي على الثمانين عاما .. مات وهو يحلمه ، الفاض ، بتفريق غلابريا لحركة ما بعد التكعبية :

■ ما سبق تعريف لفنان اسمه احد تلامذته وجد في رسمه خط يبدأ بها مرحلة الفنية الجديدة العلاقة الغامضة بين عالم الشيسجسل و « لاما » : في مفكرته لك هذا الطلسم :

• خلال رحلتي مع الشياطين احاسيس اعجز عن ترجمتها بالتقاء الاعمال الشبرية وعالم ال



« شياطين الفن » ... و« شياطين البشر »

■ في معرض الرسام الافريقي .. وفريدو لام .. المقام بمتحف الفن الحديث في باريس .. تلقف على لوحاته شياطين غابات افريقيا وسحرها وغموضها وتطلعها العين الفرنسية بذهول وخوف و ... انبهار !

■ استطاع « لام » - الذي احتل مكان الذهبة في ابداعته السورريالية - ان يصور .. الازواح الشيطانية .. وغفارت الغابة الغامضة في خطوط والزواج التي صورت مشاهد مراحلها الفنية ...

■ « لام » توفي في العام الماضي عند افتتاح معرضه وعمره يزيد على الثمانين عاما .. مات وهو يحلم بمكتلة مشواره الفني وتحقيق حلمه .. الغامض .. بتفريق غوايه و« شياطينه في الحداثة الهندسية لحركة ما بعد التعب الكبيرة !

■ ماسبق تعريف لفنان اسمه غير متداول .. المهم في الامر .. ان احد تلامذته وجد في رسمة خطوطا دائرية للوحات كان ينوي ان يبدا بها مرحلته الفنية الجديدة بكتشف التمازج والتشابه في العلاقة الغامضة بين عالم الشياطين .. وعالم البشر !

■ وسجل « لام » في مفكرته الصغيرة هذه الكلمات في محاولة لك هذا التلمس :

■ خلال رحلتي مع شياطينها ... كنت اقف حائرا عندما تتناوبني احساساتي .. اني ترجمتها باللون والحركة .. اعجز عن نقلة التقاء الاعماق البشرية وعالم الشياطين ... اشكر لام في دواخلنا شياطين غير محسوسة تسيطر على أفعالنا !

■ لا اخفي انني وجدت في عالم الشياطين مادة رائعة .. للاستمتاع ومجالا رحبا للابداع ... وجاليات شيطانية مجنونة لا يمكن تجاهلها !

■ لو امتد العمر بهذا .. اللاما .. الفنان ... ترى .. هل كان سيجد في الاعماق البشرية نفس جوانب الروعة و ... التقاء التي عايشها في الاعماق الشيطانية ؟

■ لماذا لا نقول بانه حاول ... ولكن نقطة الالتقاء كانت بشعة ... واكتف بدعوة الشياطين !


● بالنيابة ●
مصطفى ادريس

إعلان فقد جواز سفر
تعلن
شركة محمد جميل الدهاوي
عن فقدان جواز سفر زائر لها
المستتر: نوبواوكي يوسويوكي الياباني الجنسية
والحاصل جواز سفر ياباني رقم ١٠١٠٢٢٨ تاريخ ١٩٨٧/٤/١٧
صادر من طوكيو، على من يجده يسلمه مشكورا
لإدارة جوازات جدة.



● من آثار الغزو الاسرائيلي للبنان

مرقس بن ابي انانias
 من قدام طائفة اقامة كنغر بوا
 الري - عثمان الطاهر محمد
 بوزان الجنة - ١١٩٩ هـ
 يلحق ١١٨٨/١٢٩٩ هـ - فداي
 من حيدر اباد - الفه جوازات
 حجة اور ازمات - بلفورث
 ١٢٦٩٩٦ - حجة


 مؤسسه آيچ للتجارة عن مغي تاييشة
 خردوع رعووة لكغولوا السيد / بينين بكت
 كيرسيلا هاه لورانس (بن لورانس)
 السيدات الحنية - هوانه رقم ٢١٩٧٠٢ فواي من له اي
 طالبة لدرء الزكور فطير الاقاصات بالمؤسسه هوانه اسبيع من
 ٦١٩٠٢٥ / ٦٢٢٨٨١

کتابخانه

نتيجة مسابقة أرامكو السنوية الرابعة للأطفال في الرسم

وقع اختيار لجنة التحكيم على سبعين لوحة "بزيادة خمس وعشرين لوحة عما أعلن سابقاً" وذلك من بين ما يزيد على ألفي لوحة من الرسوم الجيدة التي تنم عن كثير من الأصالة والإتقان. لقد زيد عدد اللوحات المختارة نتيجة لتقارب المستويات الفنية للوحات وتسامها بالجودة والجمال وإن ذلك على شيء فإنما يدل على المستوى الطيب الذي وصل إليه أطفال مملكتنا الحبيبة في هذا المضمار.

لقد تم الاتصال برقيًا بأصحاب اللوحات المختارة، كما تم تسليم معظم الجوائز، وإن إدارة العلاقات العامة بأرامكو لطيب لها أن تنهز هذه الفرصة لتعرب عن بالغ شكرها لجميع الذين شاركوا في المسابقة وللأساتذة والمسؤولين في المدارس في جميع أنحاء المملكة لمساهمتهم في إنجاح هذه المسابقة وإظهارها بهذا المظهر الجيد، كما تجدد الدعوة لجميع الأطفال في المملكة للمشاركة في المسابقة القادمة التي سيعلم عنها في بداية العام الدراسي القادم إن شاء الله. والله ولي التوفيق. وفيما يلي أسماء أصحاب اللوحات التي اختارتها اللجنة:



الاسم	المدرسة	الجهة	الاسم	المدرسة	الجهة	الاسم	المدرسة	الجهة
إبراهيم سليمان إبراهيم العبي	مدرسة مدينة الجبل الصناعية الابتدائية	الجبيل	خالد سليمان المرشد	مدرسة الصديق الابتدائية بسكاكا	الجوف	مشعل منصور أحمد باحسين	مدارس الرياض الأهلية	الرياض
أساوين مالتبوت	منارة جرة الأرواح	جدة	خالد حسين خالد خير الدين	مدرسة الرمام المتوسطة	الدام	محمد حزام قايح حميد	مدرسة طارق بن زياد الابتدائية	جدة
أنيسة القاضي	مدارس الرياض الأهلية	الرياض	رافع عابد تربي	مدرسة العزيزية الابتدائية	عرعر	محمد سالتوك	منارة جرة الأرواح	جدة
إيهاب أحمد خليفة	مدرسة الحرمين الابتدائية	الخبر	رشا أحمد قاسم	مدرسة الزملاء المتوسطة	الرياض	محمد عبدالله مانع الشامي	مدرسة عثمان بن عفان	الدام
أوليفيا مختار حفاوي شلي	مدرسة القطيف المتوسطة النموذجية	القطيف	زياد خليوي	مدرسة صومع الابتدائية بسكاكا	الجوف	مروة جمال السيد الباجوري	مدرسة متوسطة دومة الجندل بسكاكا	الجوف
أمل محمد عبد الرحمن العريفي	المدرسة ٤٤ المتوسطة للبنات	الرياض	سيد أممي	منارة جرة الأرواح	جدة	محمد إبراهيم محمد السعيد	مدرسة متوسطة الوارثي	الرياض
أسامة هاشم محمد هاشم	مدارس الرياض الأهلية	الرياض	سهل إبراهيم حمودة	مدرسة الروضة الحديثة	الدام	مرحى عبيدات	مدرسة الإمام الشافعي الابتدائية بسكاكا	الجوف
أمل محمد سعد أبو عايشة	مدارس الرياض الأهلية	الرياض	شرويت مختار حفاوي شلي	مدرسة القطيف المتوسطة النموذجية	القطيف	محمد علي قاسم المشرى	مدرسة الصديق الابتدائية بسكاكا	الجوف
إبراهيم السلطان الفهود	المدرسة المتوسطة لأرواح بالرس	القصيم	صلاح عبدالله الهويشل	مدرسة محمد بن عبد العزيز	الدام	ماجد حقيل محمد الحقيل	مدرسة الإمام المتوسطة	الدام
أحمد يحيى محمد الذكر	مدرسة الرمام المتوسطة	الدام	طارق أبو الغنم	مدرسة الملك عبدالعزيز	الجوف	نبيل محمد نور الجناحي	مدرسة الإمام المتوسطة	الدام
أمل محمد آل الشيخ	مدارس الرياض الأهلية	الرياض	طارق إبراهيم حمودة	مدرسة العروبة المتوسطة	الدام	نوره سليمان الفهود	المدرسة الرابعة لابتدائية للبنات بالرس	القصيم
أريج عبدالله الدهش	مدارس الرياض الأهلية	الرياض	علي أحمد العايد	مدرسة الفاروق المتوسطة بسكاكا	الجوف	نجله حسين فرغل	مدرسة دار الحنان	جدة
أحمد عابد المقبل	مدرسة الملك خالد الابتدائية بسكاكا	الجوف	علي السيد عبدالوهاب السيد علي الحاجي	مدرسة التوحيد الابتدائية	الأحساء	نجلاء عبدالله ناصر الصقر	المدرسة الخامسة لابتدائية للبنات	سيهات
أحمد عبد الرسول الناري	مدرسة مدينة الجبل الصناعية لابتدائية	الجبيل	عبدالله خميس محمد الزاوي	مدرسة الملك فيصل المتوسطة	الطائف	نعيمة حسين أحمد آل مبارك	مدارس الرياض الأهلية	الرياض
بدر محمد عارف	منارة الشريعة	الخبر	علي فياض حسين	مدرسة القادسية	رفحا	هيفاء أحمد سعيد العجمي	مدارس الرياض الأهلية	الرياض
بندر مطر دخيل العتيبي	مدارس الرياض الأهلية	الرياض	عبد الرحمن علي سعيد الغامدي	المدرسة المتوسطة النموذجية	بقيق	هالة علي عبد العزيز العجمي	مدارس الرياض الأهلية	الرياض
تمام عبد الرزاق المجاجة	مدرسة تحفيظ القرآن الكريم	حقل الباطن	عبد الله سالم	مدرسة متوسطة طبرجل	الجوف	وائل أحمد محمد نعمت	مدارس الرياض الأهلية	الرياض
حاتم سليمان شلي	منارة جرة الأرواح	جدة	فدوي عقيل عبد الملك بوقص	المدرسة الثانية عشر الابتدائية للبنات	جدة	وجدي عبد القادر سيف	مدرسة الإمام الغزالي المتوسطة	الرياض
حسن علي با صريج	مدرسة الحرمين الابتدائية	الخبر	فاطمة محمد عبد الرحمن العريفي	المدرسة ٤٤ للبنات	الرياض	وليد محمد رشاد محمد مصطفى	مدرسة عمر بن عبد العزيز المتوسطة	الطائف
حسام محمد رشاد	مدرسة عمر بن عبد العزيز المتوسطة	الطائف	فايز الهريش منديل	مدرسة متوسطة قارا بسكاكا	الجوف	يعقوب عبد العزيز عبد الله المرشد	مدرسة عمر بن عبد العزيز الابتدائية	الرياض
حنان عبد الله الصقر	المدرسة ١٣٠ للبنات	الرياض	فيصل عبد الرحمن محمود داود	مدارس الرياض الأهلية	الرياض	يحيى علي العميري	مدرسة متوسطة الملك خالد	الرياض
خالد جمعان مبارك	مدرسة مدينة الجبل الصناعية	الجبيل	كامل هليل مهاوش	مدرسة العزيزية الابتدائية	عرعر			
خلود عبد الرحمن الدخيل	مدارس الرياض الأهلية	الرياض	ليث نزار الكرد	مدارس الرياض الأهلية	الرياض			
خالد أنيس عبد اللطيف	منارة الشريعة	الخبر	ليلى مستوار	مدارس جامعة البترول والمعادن	الظهران			

7729072 7729072

الوضوح الأدبي المتلقي !

بقلم : يوسف العينة

● يتعامل بعض الأدباء في عطاءاتهم الأدبية مع أسلوب الرمز ، كما يعتبره بعضهم من أقوى التاميز واصدقها المعاناة الملتصقة أو حينية كتابة العمل الاسمية وذلك حال التعرض في ابرز هذا الموضوع .. كما يقولون إن الاستطرادية بعبارة عامة وعدم الاحساس باستجاب الحياتين به مؤثر لقوة وبلاغة العمل الادبي ، أضف الى ذلك تعليمهم بان هذا المتلقي لا يعيش نفس المعاناة أو التجربة التي أراد هذا الأدبي إخراجها بشكل يتناسب مع احساسه والذي يعتبره الباعث الحقيقي لهذا المعطاء .

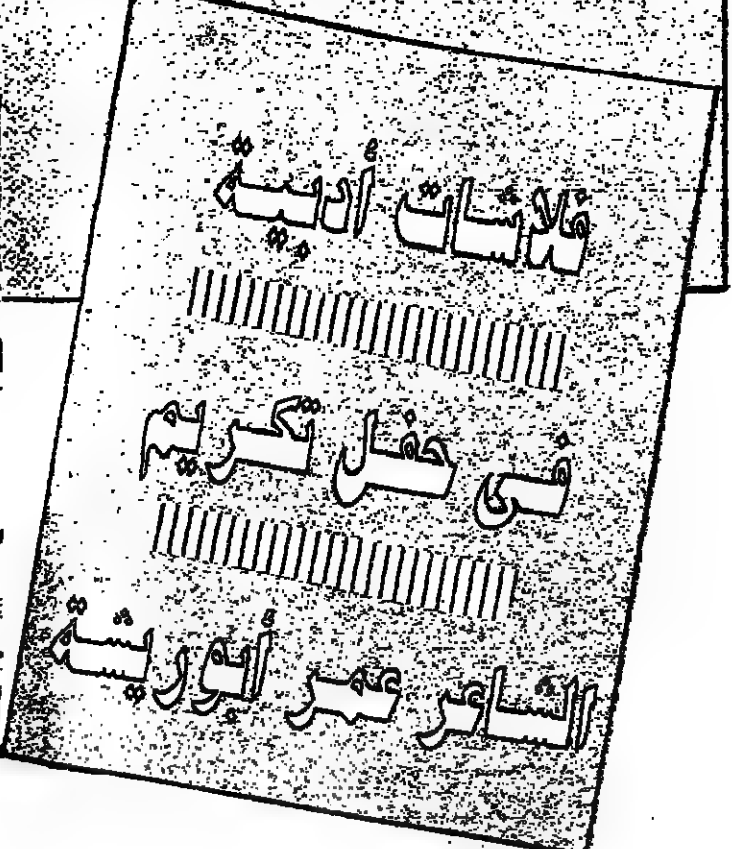
● لا أدري ، احدي اتفق من جهة مع الكاتب واؤيده بمعنى الشيء ولكن ما يشدني ان التراجع ، هو ذلك المنتظر على الجانب الآخر وهو المتلقي للعائنة .. وما التكتات إلا تجاربنا هذا القادر على الإبداع يتوحي منها ، وتنمية الدارك الثقافية للقارئ ، لمواجهة عصره المعاش والممكن من مجموعة رزم تكون بالتالي الدائرة الكبيرة العامة ومانسبها بالحياة .. لذا مانه من الطبيعي في ذلك ان يطلب ما يستلزمه حظه بجمامع كبيرة من مجتمعه الكبير ليجد المودة في الولجج لاكتنازه والخروج بالقائي .. بجزء من عتار المواجهة ليعاد ايضا بصف تلك العتد ، حتى يفرح في النهاية بحصوله حبة تكسبه الثقة من المواجهة ليحصل على التكوين العام لنمط سلوكي حياتي جيد . وهذه الثقة قد ينفق معي فيها الكثير .

● اذن المطلوب من هذا الأدبي او ذاك .. ليس الوضوح فقط .. لنستطيع تلك القاعدة العربية جني ثمار تلك التجربة وليستطيع هو ايضا كسب تلك القاعدة العربية من القراء ، ونسب نقتحم بأي حركة تقوم بها انامل يده عندما تحمل القلم وتسبحه بأصبعها السحرية الصادرة من تداعيات الحدث بطفلة تترك المعالجة شاملا على ان لا يكون موضوعه هذا رمزيا حتى انه يبدو أمام القارئ ، وكأنه يتحاطب مع نفسه مستخدما كل الخصوصيات التي تحجب الفهم المطلوب لهذا الموضوع عن القارئ .. واحيرا انا لست ادبيا بل قارئه ادب .. ومافعني الى الحديث عن هذا الموضوع ماكتبه بعض الأدباء والنايقات في الصحف المحلية عن الرمز في الادب واصمته للإبداع الفني ..



● الأستاذ عمر أبو ريشة المحقق به وإلى جواره الأستاذ الشبكتي والسيد ياسين طه

● د . القلامي يتحدث في حفل التكريم .



عبدالمقصود : كنت اتصيد الفرصة لأدعوه للاحتفاء به الزيدان : لقد انارت وجوهنا لأن المحتفى به هو ابوريشة الهذلي : سألته استاذي هل هو بدوي فقال اموي فدهشت ابوريشة : الشاعر العربي فـى اي بقعة عربية عربي وكفى

في اسمية شعرية عامرة ضمت نخبة من وجوه الادب السعودي كان المحقق به هو الشاعر العربي الكبير الأستاذ عمر ابوريشة وقد تحالف في هذه الاسمية الإبداع ومشاعر الحفوة بشاعر العرب وبوحي من ابداعه النثرية الموهوبون من ادباء الاسمية بكلمات صادقة أضاعت الاسمية واتخذت الدعوى بسيرة الشاعر الكبير الذي زرع في ساحل العرب قناديل عامرة بالشعر والطرح المخمر وكان اول المتحدثين هو الأستاذ عبدالمقصود خوجة حيث قال :

تعبق له لأصطاده الى جدة :
● وفاته الانشاس الذي اود الاحتفاء بهم هو - مناجاة - العرب وشاعرا الكبير الأستاذ عمر ابوريشة الذي كثر تصديده الفرصة لاسمية تحق في فيها ، الا ان اسطره حالت بين ذلك وعندما سالت عنه عرفت انه منسافر الى الرياض لتفتيح هناك والتصلب به فجاه الى جده مشكورا لاستمتع سكر بملجاة تكريمه في هذه الاسمية .

● وتحدث الأستاذ محمد حسين زيدان واقاض وهو يقول :
ان التفتيح في تكريم ابوريشة هو هذه المسرة التي انارت وجوهنا لان ابوريشة هو المحقق به .. ابوريشة الذي اخضع السياسة للشعر ولم يخضع الشعر للسياسة وقد كتب عمر ابوريشة على الاعتراف ان يكون سياسيا سلبيا ولكن الرومية معه لان

عكاظ في أول أمسية شعرية نسائية بالمدينة المنورة !

تغطيه بنت الانصار

عيشه قهر عيشه قهر .. يضفي شهر وراء شهر
تغني سنه وراء سنه .. ما اخترت إلا ما اخترت اذا
عيشه عتاء عيشه قهر ..
وانتقلت بعد ذلك الى قصيدة اخرى وعطرت اسبيلها .. وهي ان الناس علة
يعشون القنوط فوق الحروف ، اما هو .. انتقلت الى البيت وصغتها تحت الحروف
فلعلنا
ساعدا اشوف ماعاد اشوف .. تحت النقط تحت الحروف
حتى الكلام حتى الكلام .. اصبح حرام كل شي قلام
ماعاد اشوف ماعاد اشوف ..
وفي مناسبة التلت الشاعر بصديقه طيب منها قما فاعتبرت الشاعر سلطنة
حيث لا يوجد في حوزتها قلم .. فلعلنا لها الصديقة توجد شاعرة بلا قلم .. ومن ثم
قتر الاسم خلى التكتية بدون قلم
من فوق جدران الفلوج عليك بقلبي الولوع
خلاني اكتسب بالدموع
خلاني اكتسب بدم الفؤاد
قصة تزوج على البلاد
وتوات قصائد الشاعر سلطنة إلا ان هناك قصيدة استوفقتا وهي قصيدة
الفتاة الشاعرة في حفل العاطفة الفني الخاص .. معادع الناس وقتها الى الياس
على الشاعرة ... وذلك باعتبارها امرأة تقرأ شعرها عطفيا

حيث قالت :
سمعت من حو لي يتحدث
فلعلنا حدثوا عنك
تسراها تحسب ولها شاعر
ولعلنا اخببرها الديبر
تسراها تحسب تحسب واحسد
وسألتني عني ابدا شاعر
واختتت اسمها باول قصيدة من ديوانها تحقيقا لرغبة الحضور وهي
سويغات الاميل
كم تذكرت سويغات الاصيل
وغدا فمسسات من بين النخيل
انت فسي حببي وانما في حبك
وارى السكك سر نواه للعيل
فودعا فودعا يا حبيبي

هدية تذكارية

وبعد انتهاء الشاعر سلطنة السديري من إلقاء قصائدها ، قدمت عضوات نادي
طية الخيرية النسائية هدية تذكارية للشاعرة وهي عبارة عن كتاب ادب الكريم سندا
وحمل بالصفحة ، وقد كتب على الصندوق الرجائي - الذي يحمل الكتاب - من الجاه -
« ذكرى بديسية او اسمية شعرية نسائية تقام بالندوة الثيرة هدية للشاعرة السديري »
سلطنة السديري

هذا وقد اقامت الجمعية حفلة تكريمية للشاعرة بعد الانتهاء من الاسمية الشعرية
التي حضرها عدد كبير من سيدات ونشوات مجتمع المدينة التي يدل على ان لدينا راحة
ثقافية تنبع بالخير .. وفي حابة الى بذل المزيد من الجهد والتفاني من اجل انشائها شاميا
وفكريا ، كما خرجت جمعية طية من الاسمية الشعرية مودع من الشاعرة سلطنة
بمساهمة اخرى من جانبها في اقامة اسميات شعرية بالجمعية .. مع رغبة صادقة من
قبل الجمعية في اقامة اسميات ثقافية متنوعة من شأنها ان توثق العلاقات الثقافية بين
مناطق المملكة

● لقاء الحب جمعنا وذلك يوم الثلاثاء الماضي مع الصوت
والكلمة مع الشاعرة السعودية سلطنة السديري التي حضرت
من الرياض بدعوة خاصة من الأخت سلوى مغرول لأقامة أول
امسية شعرية نسائية بالمنطقة الغربية في منطقة المدينة
المنورة .. ليعود زيجها لصالح الأعمال الخيرية لجمعية طيبة
الخيرية النسائية

هذا وقد وجهت دعوات لسيدات وفتيات المدينة ، ومنذويات
الصحف الخيرية النسائية ، وكذلك دعيت رئيسة اللجنة الدينية
الثقافية بجمعية الوفاء - الخيرية - بالرياض السيدة أمل زاهد ،
وللمدينة السعودية فاطمة بكر يونس .. وكلفتنا السعودية
سهيلة زين حماد .. وضيوف من بقية مناطق .. وذلك بغنق
الشيراتون بالمدينة المنورة ..

● سلطنة السديري وأول أمسية شعرية
● وقد قامت - مناجاة - الدعوة بافتتاح الاسمية في تمام الساعة الثامنة مساء بايات من
الذكر الحكيم ، تلاها كلمة رئيسة جمعية طية النسائية الخيرية التي تلاها عنها ..
تأثيثا لشرعية أمسية الخريف نامي .. قالت فيها ان البداية الحقيقية للشعر كانت من
ايام الرسول كذا هل بل حسن بن ثبات واستمرت حتى يومنا هذا .. واضافت قائلة ان
جمعية طية هرفت بنشاطاتها الثقافية الدائمة .. وهي تربط بالشاعرة سلطنة السديري
في اقامة أول امسية شعرية نسائية بالندوة الثيرة وتبرعها لصالح الأعمال الخيرية
للجمعية .. راجين ان تتكرر زيارات الجمعية لآلة اسميات شعرية بصلح بها
المصور .. متعينين ان يتحقق من وراء هذه المقامات توثيق العلاقات الثقافية بين مناطق
المملكة

● كما جاء دور رئيسة اللجنة الدينية الثقافية التعليمية بجمعية طية الخيرية النسائية
السيدة فوزية غوث حيث قالت كلمة ترحيب بالضيوف مع تقديم الشكر للشاعرة سلطنة
على تأثيثها للدعوة .. وامتاز المصور بصفاتها الجودانية .. راجية المزيد من الاتصال
الأدبية التي تحقق الفائدة على الصديقين الادبي والخيري .. ثم لقت الأخت سلوى
مغرول كلمتها قلقة : في هذا كذب لنا ان نسلق لقاء رفيقا شافيا تخلق فيه نغم الكلمة
مع اوتار صوت يشجونا بترونيما طالا اسعدتنا من خلال كلماتها الرقيقة وصورها
الجميلة مسانة في حروف كتبتها اتمل صالحة مع الذات .. ذات سلطنة السديري
جلت المصور ويحسون جوا مفعما بالحلم طوال الاسمية ..

طلال مداح وأول قصيدة !
وقالت زهرة من زهرات طية بالقاء شديد ترحيبي للشاعرة سلطنة السديري .. وبعد
انتهايتها قامت اللجنة المهيمنة فاطمة بكر يونس بالقاء كلمة للمصور ترضع لهم خطوات
الشاعرة سلطنة في مشوار الحرف والكلمة .. فلشأت الى انها بدأت بقرض الشعر منذ
ان كانت في الثالثة عشرة من العمر .. وكانت أول قصيدة لها سويغات الاصيل التي
عشما .. لفتني المصور طلال مداح .. وعنه انتقلت الى الرياض كانت لها يداه مع الشعر
الجمي الذي .. وكانت أول قصيدة لها ، قهر .. ولها ديوان تحت الطبع ممتن بهذا
الاسم .. وقد كانت الشاعرة سلطنة السديري أول شاعرة سعودية تقم في الخليل
اسميات شعرية نسائية وقد بدأتها في الرياض ثم في الكويت واخيرا في المدينة .. ومن
القصائد التي تالت لعجب الجميع هي قصيدة « سيرا وشاخلا » ، هذا عدا مشاركتها
في مسندنا المحلي - بمقالات ادبية ملحة باسم الخضساء - وما توقفت اللجنة فاطمة بكر
يونس لتعجب للشاعرة سلطنة السديري

الشاعرة سلطنة وذكريل الحرف :
وقدمت الشاعرة سلطنة السديري للقاء كلمة شكر مصحوبة بقصيدة شعرية
ليفتاح الاصيل .. وللغزاة الخندة !
قالت : فيما سطلها :
أهلا بكنات .. الاتصال .. بالواعم .. اشعار
من اجلكم .. انما جيت .. وشبكتكم .. بشوار
ثم انتقلت بعد ذلك للقاء قصائدها الجديدة حيث قالت

« سماء .. واحاديث سفر »

بقلم : محمد عبدالرحمن الحفظي

من سماء رحيبة
حدث الليل نجمة
ورثاها بصورة
وبكاهم كأنها
حدث الفجر آفة
في مداها قصيدة
وعلى موعد لها حكاية
وعلى جبينها الجريح

واسوداد بها انتشر
تختفي في دم الشجر
تعمر القلب والجعر
عالم ماله اثر
يعتقر في يد القدر
بين جني تحضر
ترديدة الوتر
تقسيم من سفر

سافر الامس تاركا
خان روحا بصدرة
في رأي صاحب الوريد
وراي عاشق اللحن
وراي ادمع الجراح
سافر الامس .. ماله
وانتهى بقتل الحكاية

حلمنا في الضبا انكسر!
حين وئ وما اعتذر!
يراهما بلا ثمر!
يفضي بلا وتر!
تضلي مع الطر
ترك الروح للضجر!
والعيد والشمر!

مكيفات الهواء لتجلب لك ناسيونال هي الطريقة المثلى للتخلص من الحرارة

- تشغيل هادئ للغاية.
- سهل التركيب والتشغيل والصيانة.
- طاقة تبريد هائلة حتى عند ارتفاع درجة الحرارة الخارجية إلى خمسين درجة مئوية.

قطع الغيار والصيانة مؤمنة في كافة مدن المملكة والبلد المجاورة

شركة محمد جميل الدهلي
مركز خدمة العملاء 011-4444444
011-4444444
011-4444444
011-4444444

Waterman
PARIS

واترمن
الأساقفة وفرن الكتابة

جثة : فزاز هاتف (٨١٦٤٦٦٠٨٢) الرياض : المتحف الوطني هاتف ٨٢٠٢٦٠٨٢

إعلاناتكم في هذه المساحة نهامة

نأمل الاتصال بـ :
للإعلان والعلاقات العامة وأبحاث التسويق
جديدة : ص.ب ٥٥٥٥ هاتف : ٦٤٤٤٤٤٤٤

Moulinex
مركز الصيانة وقطع الغيار في المنطقة
جدة
الرياض : ٨٣٤٣٦٩ ٤٠٤٤٧٧ ٦٤٣٥٩٦/٦٤٣٩٤١

سألت سيدك

مولينكس

شركة سيد محمد بن عبد الله وأخوه التأسيسية ص.ب ٥٣٨ جدة



الحفظ على المتوس

قبل سنوات معدودة محدودة ..
وليس هناك على وجه الأرض ما هو
أسوأ ولا أروا من الخدمات البرقية
والبريدية والهاتفية في بلدنا ..
كانت مضرب المثل إذا ذكرت سوء
الخدمة في أي مرفق .. وقد بلغ من
تخلفها وتدنّي مستواها أن يش
الناس تماما من إمكانية إصلاحها
بأي حال من الأحوال ..
ولكن .. وخلال سنوات معدودة
محدودة .. أمكن ما هو أكثر من
مجرد الإصلاح أو الترتيب !!
أمكن الفتح فوق جميع الحواجز
والرؤوس والسدود والقيود ..
وأصبحت الحقيقة أكثر من الحلم
نفسه .. حيث لم يكن هناك أي حلم
أصلا في هذا المجال بالذات !!
ولكن الحقيقة الراهنة الآن ..
تتأكد تشبه الحلم .. حتى ولو لم يكن
هناك حلم !!

لقد ارتفع مستوى الخدمات
البرقية والبريدية والهاتفية بصورة
لا تتأكد تصديق .. والواقع الراهن
يؤكد أنه سيكون في المستقبل ما هو
أفضل وأفضل !!
وأنا هنا لا أقول هذا من قبيل
الزيف أو التملق لوزارة البريد
والبريد والهاتف .. فهي جهة لا
تتأكد حذراً ولا نفعاً بالنسبة لي ..
وأنا بشارع الإنسان من يملك حذره
أو نفعه !!

ولا شك أن الخدمات البرقية
والبريدية والهاتفية في بلدنا قد
وصلت إلى مستوى عال جداً .. وهي
في سبيلها .. دون شك .. إلى
مستويات أعلى وأعلى !!
ولذلك أضع يدي على قلبي
خشية عدم إمكانية المحافظة على
هذا المستوى العالي من الخدمات ..
وهي خشية في محله تماماً .. ذلك
لأنه لا يكون عزيمة للسقوط ..
عالية !!
إلا من كان في مكانة
عالية !!
وإن هناك أشياء صغيرة ..
أقصد بعض الأخطاء الصغيرة
هنا .. وهناك من شأنها أن تكون
سبباً في السقوط لا قدر الله .. هذه
الأخطاء الصغيرة سيكون بعضها
قريباً من موضوعات هذه الزاوية ..
وأنا المستعان !!

ضوابط للوحات الاعلانات على طرق الشرقية !

خاص في الأخبار

عكف (الدمام) :
حذرت إدارة الطرق بالمنطقة الشرقية من الطريقة التي تستخدم حالياً في
وضع لوحات الاعلانات عند مدخل المدن الرئيسية وعلى الطرق الطويلة
والتي تعرض المرور للخطر ولضعفها بالقرب من حافة الإسفلت أو على
الطريق ، بالإضافة إلى كونها تقلل من فعالية الأشواط التحذيرية
والإعلامية ..
تحدث بذلك المهندس سفي فودة مدير عام إدارة الطرق بالشرقية وقال
أنه يجب مراعاة بعض الأمور عند وضع هذه اللوحات ومنها أن توضع على
بعد لا يقل عن مترين ونصف من طرف حافة الطريق في مناطق العمران
ويحظر وضعها في الأماكن العمرانية التي لا يتوفر فيها عقد المطوب ..
وأضاف أن هذه اللوحات لا يجب أن يقل بعدها عن عقد المطوب عن
خمس أمتار في الأماكن غير العمرانية ، بالإضافة إلى عدم وضع اللوحات
داخل المنحنيات أو عند مفارق الطرق أو داخل الجوز الوسطى ويحظر
تعلما وضع الاعلانات لمسافة ٧٥ متراً قبل وبعد الأشواط المروية
التحذيرية والإعلامية والكيلومترية وأن تكون المسافة بين كل لوحة اعلان
وأخرى لا تقل عن ٢٠ متراً ..
وأكد أن سيتم إزالة كل لوحة اعلان تخالف هذه التعليمات ..

هكذا يكون تعاون المواطنين !

مرعي عسيري (إبها) :
تجربة ناجحة تهرن على مدى النتائج الطيبة التي يمكن أن يسفر عنها التعاون الوثيق بين
المواطنين والدولة .. فقد تم إكمال منطقة .. الجيزة .. في سبيل التوسع وهدوا في تنفيذ مشروع
يشدهم وهو فتح عتقة الجيزة التي تبدأ من القرعاء ..
وقد بدء المشروع وبعد تأكد الدولة من جدية الأهالي أسرعت وزارة المواصلات وتبنت المشروع
وقامت باستكماله ..
وفي الأسبوع الماضي قام الاستاذ عبدالرحمن سعيد أبو طمة بزيارة لرفع المشروع والتي على
تعاون الأهالي وقال أنهم بلغوا التعاون معهم .. وأوضح أن وزارة المواصلات ستقوم بصيانة تلك
العتقة بشكل دوري حتى تزداد دورها في خدمة المواطنين ..
والجدير بالذكر أن ذلك المشروع قد تلقى في بدايته تبرعات من الاستاذ علي بن مشيد شيخ
قبائل شمل شهران وجمعية البر والاستاذ عبداله البيه وقبائل آل سرحان ..

مرور المحينة يقبض على الدراجات !

إبراهيم الحمار (الدمينة المخوزة) :
حملات مكثفة على سائقي الدراجات
التارية والمادية .. يقوم بها حالياً مرور
الدمينة المنيرة للضمان على المخالفات التي
يسببونها حيث لا يتقيدون بحمل الرخص
النظامية أو الالتزام بأصول القيادة ..
وقد تزايدت هذه المخالفات على مختلف
الشوارع الرئيسية والفرعية وسبب تسبب
بشكل ملحوظ لعدة أسابيع قادمة ..
حتى الآن فقد أسفرت هذه الحملات من
شبه عدد كبير من أصحاب هذه
الدراجات ..

(حجاج - فقيه) لإزال في - المقمة !!

الطفلة - سعد الوهي الفهدى :
بم - ومع الأمانة - من اللحوم المستوردة - إلا أن كل الدلال تشير - إلى عدم ارتفاع
أسعار هذه - اللحوم المستوردة - كما كان يتوقع بعض المستهلكين - ولعل ذلك يرجع إلى مجموعة
أسباب منطقية - في مقدمتها عدم إقبال المواطنين على هذا النوع المستورد من اللحم بشكل كاف
حتى قبل رفع الأمانة - والسبب الثاني والمهم - يرجع للفشل في هذا التمرن المتصاعد في
الثروة الحيوانية المحلية - وبمقابلة أسامرا - بالإضافة إلى هذا الانتشار الواسع لزراع فقيه
الدواجن - بحيث أصبح محاج فقيه - خير خلف لاسو سلف - وأجى الحجاج المستورد ..

جافة إعادة البصر لمن فقده بسبب الضغط

أسلوب علمي جديد لعلاج الضغط
المرتفع داخل الرأس توصل إليه أحد
كبار الباحثين المصريين أسلوب
جراحي جديد لعلاج الضغط المرتفع
داخل رأس الإنسان ..
وقد أجرى الجراح المصري
البراعة الجديدة التي تعتبر الأولى من
نوعها في العالم وتصل إلى أس
العيني - بنجاح على ستة مرضى أربع
سيدات ورجلين تراوحت أعمارهم بين
٦٨ و٩٥ عاماً حيث أعاد البصر
بعد أن فقده بالشلل بسبب ذلك الضغط
المرتفع داخل الدماغ ..



بافوك رجع الإبريل زي ما كان .. أحسن لك

دعوا أصحاب مراتب الشرف بجلوسهم

استعداداً لحفل الشرف في جامعة البترول والمعادن
الذي سيقام يوم الجمعة ٢٩ شعبان القادم .. استعدت لجنة
الاحتفالات والمناسبات بالجامعة ترتيباً لاجتماع
الحفل بشكل جيد حيث سيتم تكريم ٤٠٠ طالب من المواقع
تخرجهم في مختلف التخصصات الأكاديمية والجامعة وقد
أقيمت اللجنة استعراض تقديم - الدروع - للطلاب الحاصلين على
المرتبة الشرف .. وذلك على غرار ما تم في العام الماضي .. وتتكون
هذه الدروع من ثلاث فئات لمراتب الشرف الأولى والثانية
والثالثة ..

بعد أن قرأ الرسالة التي
وجهت إليه في عكاز تحت عنوان
رسالة إلى معالي وزير الصحة
بالتاريخ ١٠ رجب المرجب غزوي
القمي برسالة إلى وزير
الصحة .. جاءه
الرسالة .. يذكر فيها أن فكرة
تقديم دورات تدريبية لطلاب
الطب في كل مكان بالمشقة ..
وتتضمن الرسالة عد طرائف تصميم
مشاريع الصحة النفسية لتخفيف
الضغط الذي يعانيه مستشاري
الصحة النفسية بالمشقة ..

رسالة رقيقة لفايزة
بالتاريخ ١٠ رجب المرجب
تتضمنها رسالة إلى وزير
الصحة .. جاءه
الرسالة .. يذكر فيها أن فكرة
تقديم دورات تدريبية لطلاب
الطب في كل مكان بالمشقة ..
وتتضمن الرسالة عد طرائف تصميم
مشاريع الصحة النفسية لتخفيف
الضغط الذي يعانيه مستشاري
الصحة النفسية بالمشقة ..

رسالة رقيقة لفايزة
بالتاريخ ١٠ رجب المرجب
تتضمنها رسالة إلى وزير
الصحة .. جاءه
الرسالة .. يذكر فيها أن فكرة
تقديم دورات تدريبية لطلاب
الطب في كل مكان بالمشقة ..
وتتضمن الرسالة عد طرائف تصميم
مشاريع الصحة النفسية لتخفيف
الضغط الذي يعانيه مستشاري
الصحة النفسية بالمشقة ..

رسالة رقيقة لفايزة
بالتاريخ ١٠ رجب المرجب
تتضمنها رسالة إلى وزير
الصحة .. جاءه
الرسالة .. يذكر فيها أن فكرة
تقديم دورات تدريبية لطلاب
الطب في كل مكان بالمشقة ..
وتتضمن الرسالة عد طرائف تصميم
مشاريع الصحة النفسية لتخفيف
الضغط الذي يعانيه مستشاري
الصحة النفسية بالمشقة ..

رسالة رقيقة لفايزة
بالتاريخ ١٠ رجب المرجب
تتضمنها رسالة إلى وزير
الصحة .. جاءه
الرسالة .. يذكر فيها أن فكرة
تقديم دورات تدريبية لطلاب
الطب في كل مكان بالمشقة ..
وتتضمن الرسالة عد طرائف تصميم
مشاريع الصحة النفسية لتخفيف
الضغط الذي يعانيه مستشاري
الصحة النفسية بالمشقة ..

رسالة رقيقة لفايزة
بالتاريخ ١٠ رجب المرجب
تتضمنها رسالة إلى وزير
الصحة .. جاءه
الرسالة .. يذكر فيها أن فكرة
تقديم دورات تدريبية لطلاب
الطب في كل مكان بالمشقة ..
وتتضمن الرسالة عد طرائف تصميم
مشاريع الصحة النفسية لتخفيف
الضغط الذي يعانيه مستشاري
الصحة النفسية بالمشقة ..

رسالة رقيقة لفايزة
بالتاريخ ١٠ رجب المرجب
تتضمنها رسالة إلى وزير
الصحة .. جاءه
الرسالة .. يذكر فيها أن فكرة
تقديم دورات تدريبية لطلاب
الطب في كل مكان بالمشقة ..
وتتضمن الرسالة عد طرائف تصميم
مشاريع الصحة النفسية لتخفيف
الضغط الذي يعانيه مستشاري
الصحة النفسية بالمشقة ..

رسالة رقيقة لفايزة
بالتاريخ ١٠ رجب المرجب
تتضمنها رسالة إلى وزير
الصحة .. جاءه
الرسالة .. يذكر فيها أن فكرة
تقديم دورات تدريبية لطلاب
الطب في كل مكان بالمشقة ..
وتتضمن الرسالة عد طرائف تصميم
مشاريع الصحة النفسية لتخفيف
الضغط الذي يعانيه مستشاري
الصحة النفسية بالمشقة ..

رسالة رقيقة لفايزة
بالتاريخ ١٠ رجب المرجب
تتضمنها رسالة إلى وزير
الصحة .. جاءه
الرسالة .. يذكر فيها أن فكرة
تقديم دورات تدريبية لطلاب
الطب في كل مكان بالمشقة ..
وتتضمن الرسالة عد طرائف تصميم
مشاريع الصحة النفسية لتخفيف
الضغط الذي يعانيه مستشاري
الصحة النفسية بالمشقة ..

رسالة رقيقة لفايزة
بالتاريخ ١٠ رجب المرجب
تتضمنها رسالة إلى وزير
الصحة .. جاءه
الرسالة .. يذكر فيها أن فكرة
تقديم دورات تدريبية لطلاب
الطب في كل مكان بالمشقة ..
وتتضمن الرسالة عد طرائف تصميم
مشاريع الصحة النفسية لتخفيف
الضغط الذي يعانيه مستشاري
الصحة النفسية بالمشقة ..

رسالة رقيقة لفايزة
بالتاريخ ١٠ رجب المرجب
تتضمنها رسالة إلى وزير
الصحة .. جاءه
الرسالة .. يذكر فيها أن فكرة
تقديم دورات تدريبية لطلاب
الطب في كل مكان بالمشقة ..
وتتضمن الرسالة عد طرائف تصميم
مشاريع الصحة النفسية لتخفيف
الضغط الذي يعانيه مستشاري
الصحة النفسية بالمشقة ..

رسالة رقيقة لفايزة
بالتاريخ ١٠ رجب المرجب
تتضمنها رسالة إلى وزير
الصحة .. جاءه
الرسالة .. يذكر فيها أن فكرة
تقديم دورات تدريبية لطلاب
الطب في كل مكان بالمشقة ..
وتتضمن الرسالة عد طرائف تصميم
مشاريع الصحة النفسية لتخفيف
الضغط الذي يعانيه مستشاري
الصحة النفسية بالمشقة ..

رسالة رقيقة لفايزة
بالتاريخ ١٠ رجب المرجب
تتضمنها رسالة إلى وزير
الصحة .. جاءه
الرسالة .. يذكر فيها أن فكرة
تقديم دورات تدريبية لطلاب
الطب في كل مكان بالمشقة ..
وتتضمن الرسالة عد طرائف تصميم
مشاريع الصحة النفسية لتخفيف
الضغط الذي يعانيه مستشاري
الصحة النفسية بالمشقة ..

رسالة رقيقة لفايزة
بالتاريخ ١٠ رجب المرجب
تتضمنها رسالة إلى وزير
الصحة .. جاءه
الرسالة .. يذكر فيها أن فكرة
تقديم دورات تدريبية لطلاب
الطب في كل مكان بالمشقة ..
وتتضمن الرسالة عد طرائف تصميم
مشاريع الصحة النفسية لتخفيف
الضغط الذي يعانيه مستشاري
الصحة النفسية بالمشقة ..

رسالة رقيقة لفايزة
بالتاريخ ١٠ رجب المرجب
تتضمنها رسالة إلى وزير
الصحة .. جاءه
الرسالة .. يذكر فيها أن فكرة
تقديم دورات تدريبية لطلاب
الطب في كل مكان بالمشقة ..
وتتضمن الرسالة عد طرائف تصميم
مشاريع الصحة النفسية لتخفيف
الضغط الذي يعانيه مستشاري
الصحة النفسية بالمشقة ..

رسالة رقيقة لفايزة
بالتاريخ ١٠ رجب المرجب
تتضمنها رسالة إلى وزير
الصحة .. جاءه
الرسالة .. يذكر فيها أن فكرة
تقديم دورات تدريبية لطلاب
الطب في كل مكان بالمشقة ..
وتتضمن الرسالة عد طرائف تصميم
مشاريع الصحة النفسية لتخفيف
الضغط الذي يعانيه مستشاري
الصحة النفسية بالمشقة ..

رسالة رقيقة لفايزة
بالتاريخ ١٠ رجب المرجب
تتضمنها رسالة إلى وزير
الصحة .. جاءه
الرسالة .. يذكر فيها أن فكرة
تقديم دورات تدريبية لطلاب
الطب في كل مكان بالمشقة ..
وتتضمن الرسالة عد طرائف تصميم
مشاريع الصحة النفسية لتخفيف
الضغط الذي يعانيه مستشاري
الصحة النفسية بالمشقة ..

رسالة رقيقة لفايزة
بالتاريخ ١٠ رجب المرجب
تتضمنها رسالة إلى وزير
الصحة .. جاءه
الرسالة .. يذكر فيها أن فكرة
تقديم دورات تدريبية لطلاب
الطب في كل مكان بالمشقة ..
وتتضمن الرسالة عد طرائف تصميم
مشاريع الصحة النفسية لتخفيف
الضغط الذي يعانيه مستشاري
الصحة النفسية بالمشقة ..

رسالة رقيقة لفايزة
بالتاريخ ١٠ رجب المرجب
تتضمنها رسالة إلى وزير
الصحة .. جاءه
الرسالة .. يذكر فيها أن فكرة
تقديم دورات تدريبية لطلاب
الطب في كل مكان بالمشقة ..
وتتضمن الرسالة عد طرائف تصميم
مشاريع الصحة النفسية لتخفيف
الضغط الذي يعانيه مستشاري
الصحة النفسية بالمشقة ..

رسالة رقيقة لفايزة
بالتاريخ ١٠ رجب المرجب
تتضمنها رسالة إلى وزير
الصحة .. جاءه
الرسالة .. يذكر فيها أن فكرة
تقديم دورات تدريبية لطلاب
الطب في كل مكان بالمشقة ..
وتتضمن الرسالة عد طرائف تصميم
مشاريع الصحة النفسية لتخفيف
الضغط الذي يعانيه مستشاري
الصحة النفسية بالمشقة ..

رسالة رقيقة لفايزة
بالتاريخ ١٠ رجب المرجب
تتضمنها رسالة إلى وزير
الصحة .. جاءه
الرسالة .. يذكر فيها أن فكرة
تقديم دورات تدريبية لطلاب
الطب في كل مكان بالمشقة ..
وتتضمن الرسالة عد طرائف تصميم
مشاريع الصحة النفسية لتخفيف
الضغط الذي يعانيه مستشاري
الصحة النفسية بالمشقة ..

رسالة رقيقة لفايزة
بالتاريخ ١٠ رجب المرجب
تتضمنها رسالة إلى وزير
الصحة .. جاءه
الرسالة .. يذكر فيها أن فكرة
تقديم دورات تدريبية لطلاب
الطب في كل مكان بالمشقة ..
وتتضمن الرسالة عد طرائف تصميم
مشاريع الصحة النفسية لتخفيف
الضغط الذي يعانيه مستشاري
الصحة النفسية بالمشقة ..

رسالة رقيقة لفايزة
بالتاريخ ١٠ رجب المرجب
تتضمنها رسالة إلى وزير
الصحة .. جاءه
الرسالة .. يذكر فيها أن فكرة
تقديم دورات تدريبية لطلاب
الطب في كل مكان بالمشقة ..
وتتضمن الرسالة عد طرائف تصميم
مشاريع الصحة النفسية لتخفيف
الضغط الذي يعانيه مستشاري
الصحة النفسية بالمشقة ..

رسالة رقيقة لفايزة
بالتاريخ ١٠ رجب المرجب
تتضمنها رسالة إلى وزير
الصحة .. جاءه
الرسالة .. يذكر فيها أن فكرة
تقديم دورات تدريبية لطلاب
الطب في كل مكان بالمشقة ..
وتتضمن الرسالة عد طرائف تصميم
مشاريع الصحة النفسية لتخفيف
الضغط الذي يعانيه مستشاري
الصحة النفسية بالمشقة ..

رسالة رقيقة لفايزة
بالتاريخ ١٠ رجب المرجب
تتضمنها رسالة إلى وزير
الصحة .. جاءه
الرسالة .. يذكر فيها أن فكرة
تقديم دورات تدريبية لطلاب
الطب في كل مكان بالمشقة ..
وتتضمن الرسالة عد طرائف تصميم
مشاريع الصحة النفسية لتخفيف
الضغط الذي يعانيه مستشاري
الصحة النفسية بالمشقة ..

رسالة رقيقة لفايزة
بالتاريخ ١٠ رجب المرجب
تتضمنها رسالة إلى وزير
الصحة .. جاءه
الرسالة .. يذكر فيها أن فكرة
تقديم دورات تدريبية لطلاب
الطب في كل مكان بالمشقة ..
وتتضمن الرسالة عد طرائف تصميم
مشاريع الصحة النفسية لتخفيف
الضغط الذي يعانيه مستشاري
الصحة النفسية بالمشقة ..

رسالة رقيقة لفايزة
بالتاريخ ١٠ رجب المرجب
تتضمنها رسالة إلى وزير
الصحة .. جاءه
الرسالة .. يذكر فيها أن فكرة
تقديم دورات تدريبية لطلاب
الطب في كل مكان بالمشقة ..
وتتضمن الرسالة عد طرائف تصميم
مشاريع الصحة النفسية لتخفيف
الضغط الذي يعانيه مستشاري
الصحة النفسية بالمشقة ..

رسالة رقيقة لفايزة
بالتاريخ ١٠ رجب المرجب
تتضمنها رسالة إلى وزير
الصحة .. جاءه
الرسالة .. يذكر فيها أن فكرة
تقديم دورات تدريبية لطلاب
الطب في كل مكان بالمشقة ..
وتتضمن الرسالة عد طرائف تصميم
مشاريع الصحة النفسية لتخفيف
الضغط الذي يعانيه مستشاري
الصحة النفسية بالمشقة ..

رسالة رقيقة لفايزة
بالتاريخ ١٠ رجب المرجب
تتضمنها رسالة إلى وزير
الصحة .. جاءه
الرسالة .. يذكر فيها أن فكرة
تقديم دورات تدريبية لطلاب
الطب في كل مكان بالمشقة ..
وتتضمن الرسالة عد طرائف تصميم
مشاريع الصحة النفسية لتخفيف
الضغط الذي يعانيه مستشاري
الصحة النفسية بالمشقة ..

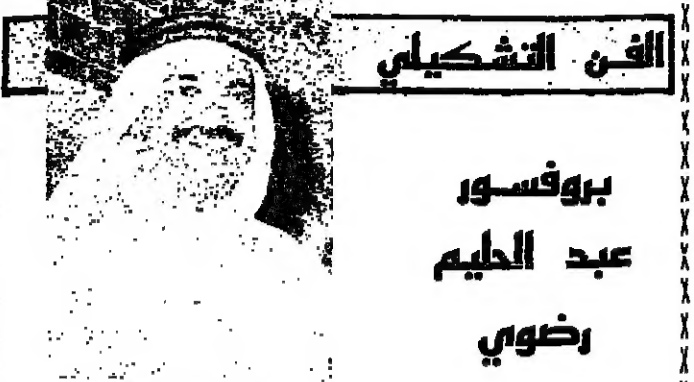
رسالة رقيقة لفايزة
بالتاريخ ١٠ رجب المرجب
تتضمنها رسالة إلى وزير
الصحة .. جاءه
الرسالة .. يذكر فيها أن فكرة
تقديم دورات تدريبية لطلاب
الطب في كل مكان بالمشقة ..
وتتضمن الرسالة عد طرائف تصميم
مشاريع الصحة النفسية لتخفيف
الضغط الذي يعانيه مستشاري
الصحة النفسية بالمشقة ..

رسالة رقيقة لفايزة
بالتاريخ ١٠ رجب المرجب
تتضمنها رسالة إلى وزير
الصحة .. جاءه
الرسالة .. يذكر فيها أن فكرة
تقديم دورات تدريبية لطلاب
الطب في كل مكان بالمشقة ..
وتتضمن الرسالة عد طرائف تصميم
مشاريع الصحة النفسية لتخفيف
الضغط الذي يعانيه مستشاري
الصحة النفسية بالمشقة ..

رسالة رقيقة لفايزة
بالتاريخ ١٠ رجب المرجب
تتضمنها رسالة إلى وزير
الصحة .. جاءه
الرسالة .. يذكر فيها أن فكرة
تقديم دورات تدريبية لطلاب
الطب في كل مكان بالمشقة ..
وتتضمن الرسالة عد طرائف تصميم
مشاريع الصحة النفسية لتخفيف
الضغط الذي يعانيه مستشاري
الصحة النفسية بالمشقة ..

رسالة رقيقة لفايزة
بالتاريخ ١٠ رجب المرجب
تتضمنها رسالة إلى وزير
الصحة .. جاءه
الرسالة .. يذكر فيها أن فكرة
تقديم دورات تدريبية لطلاب
الطب في كل مكان بالمشقة ..
وتتضمن الرسالة عد طرائف تصميم
مشاريع الصحة النفسية لتخفيف
الضغط الذي يعانيه مستشاري
الصحة النفسية بالمشقة ..

قصته مع



الفن التشكيلي

بروفسور
عبد الحليم
رضوي

● قصته قصة عري وانا الفتح في حياتي نفسي .. أريد أن أعرف خير ما فيها لائق له المكان
واكتشف عنه الفتح .. ولم أكن أدرك وأنا في السادسة أو السابعة من عمري أن مكاناً صغيراً والذي
والجيران نوما من حيث الطول إنما هو بداية الريع والفتح مسجع أن الجدران لم تسل من
الطائر والفتح الذي كنت أخط بها رسوماً اختارها أشياء غامضة بينما الجدران بين يديها
مصدراً للفرح والضحك والتي كنت أفسر بسعادة بالغة عند ما أتم رسماً من تلك الرسومات
● وفي المدرسة الابتدائية بمتة التكرار وكنت واثقاً في الثالثة عشرة من عمري بدأت
أرسم صورة الرسم وأجد التشجيع بدلا من التشكي والفساد .. بدأت أظفر موهبة خاصة في
الرسم من خلال أعمال الفتح في مادة الجغرافيا وكان أساتذة هذه المادة .. عمر الزهر .. صاحب
ممثل كبير في تشجيعي حيث كان يسجل اسمي مع كلمة شكر في دفتر .. الفحازات .. ليكن تقديري في
الرسم شعياً في ذي عدم نيل أي نوع من الفتح والتشجيع والتثناء ومبروره على كل من يسجل في نجاح ذلك من
الابتدائية عبرت لأول مرة صدي التشجيع والتثناء ومبروره على كل من يسجل في نجاح ذلك من
حلل طيور الصباح وتسلق زلاطي أطفال المدرسة تحدي في كتفي من الاستاذ عمر الزهر مدرس
الجغرافيا ..

● وفي العام الحادي عشر بدأت تشييد عتدي موهبة الرسم وأمل الحازن في حل تحقيق قدر
من التلمذ في هذا المجال كان يوجد عدد من الطلبة الذين يشتمون إلى دول أخرى كاسين والفرد
وأندونيسيا وغيرها وكان من بينهم من يهينون من الرسم فكانت أصلي على متقنهم في هذا
الفساد .. بدأت أعم بالتدريس كفا .. زهور .. وأضياء مشقة .. ثم تخرجت من
المرحلة الثانوية .. قسم علمي .. وكان على أن اختار بينه للتدريس وكان عمل العمل
والأدب من أن يكون لتلاميذ إلى دراسة الطب .. ولكنني لم أفر طويلا فقد استقر رأيي على نحو
السيرة واختارت دراسة الفنون البصرية بدلا من الطب ..

● والواقع أن حياتي كانت مليئة بالتحديات والمشاكل بعد أن تولى والدي وأنا في مقتبل حياتي
وبرزت أسي بدايات الصلوات وأنا أبدأ برسلي إلى الفتح لاستكمال مبادئ الفتح .. وفي بلد
المرحلة الثانوية .. ومن فوجئت بأن أعضائي بقلل الكلاسيكي كان مضبوطة لوقت لته فقد
قيمت ولم يعد يحل بي كغيري وحدث أن مفهوم الفن قد أخذت لرحمة من لوجاتي الكلاسيكية
وحدثت أعضائي على استاذي الذي أدرس على يديه فاستقبلني ببرور ولم يكن هذا موهبة وحده ..
بل كل جميع زلاطي التشييد الذين إلى لرحمة نظرت جامدة لا تشمل أي أعضائي أو أعمالي ..
وسلعت إلى بعض الأتلاء من أبناء الدليل العربية الشقيقة أسلمهم من السبب .. فتمسكتني بأن
أكثر من الإطلاع على الأعمال الفنية والتدريج على المشاهدة وبفضل بدأت أدرس وأعيد للدراسة ..
واقترن وأعيد الفتح على كبار الفنانين ولا أترك مدرسة من مدارس الفن إلا وأعيش مع
بعض أعضائي وأعضائي .. ولا أزل تدار التذرية لعرض مشاهير الفنانين لاجل لفتح وللمعرفة
والاستيعاب .. وهو جهاد متعب في فاعات محاضرات الفنون التشكيلية الكلاسيكية والفصحية .. والتي
بي الأمر إلى الانتقال من الكلاسيكية إلى التذرية ذلك لأنني وجدت هذه الأخيرة هي الأقرب
إلى الأمر إلى الكلاسيكية .. ومن ذلك عام ١٩٨١ م إلى وقت أول معرضي في نهاية نفس
العام ولقي أعضائي الكلاسيكيين والذوق .. ومن هنا تحسنت إلى الشقة والأعضاء وشهادته الأضال لها
الفرق في معرضي كغير .. بأهالي التذرية وفردت بعضاً من لفتح محاضرات في مجال أعضائي
وعبرني .. أبدأ وتوس والمهر وأسماي وبعدها .. إلى أن بلغت خمسة لوجاتي ثلاث الأضال
ما بين رؤية ومشاهدة وفجر ٢٥ عملاً فنياً ميدانياً في كل من مدريد وبنج وبنج ..

● وخلال مسيرتي مع الفن التشكيلي تعلمت الكثير .. تعلمت أن أود .. كل أعضائي مهما صغر حجمها
كل خصائص العمل الفني الكبير من خلال وحدة تكوين وتوزيع بين التعبير والخيال والتفاني ..
تعلمت أن الأصالة تأتي من مبالغ كاذبة ..
● والواقع .. والصور ..
تعلمت أن الفن من التذرية الثالثة المستمدة من جو العروبة وروحانية النفس العربية لحد
منه التوازن والهدوء والواقع ومثالية التعبير والخيال والتفاني غير المنطوق ..

● تعلمت أن استلني الكاري من خلال المعاني السائدة في هذا العصر وفي كل رؤية فنية ترتبط
بجذور الأرض ويتعلق في الفكر القوي ..
● وأحد الله أنني عشت لآري نظرة التعبير الانشعاعي في وطننا الحبيب للفنانين في كل
الحوالات ..
● هذه هي قصتي مع الفن التشكيلي بكل ما فيها من شاعرية وجدل وكفاح ونجاح ..

● تعلمت أن استلني الكاري من خلال المعاني السائدة في هذا العصر وفي كل رؤية فنية ترتبط
بجذور الأرض ويتعلق في الفكر القوي ..
● وأحد الله أنني عشت لآري نظرة التعبير الانشعاعي في وطننا الحبيب للفنانين في كل
الحوالات ..
● هذه هي قصتي مع الفن التشكيلي بكل ما فيها من شاعرية وجدل وكفاح ونجاح ..

● تعلمت أن استلني الكاري من خلال المعاني السائدة في هذا العصر وفي كل رؤية فنية ترتبط
بجذور الأرض ويتعلق في الفكر القوي ..
● وأحد الله أنني عشت لآري نظرة التعبير الانشعاعي في وطننا الحبيب للفنانين في كل
الحوالات ..
● هذه هي قصتي مع الفن التشكيلي بكل ما فيها من شاعرية وجدل وكفاح ونجاح ..

● تعلمت أن استلني الكاري من خلال المعاني السائدة في هذا العصر وفي كل رؤية فنية ترتبط
بجذور الأرض ويتعلق في الفكر القوي ..
● وأحد الله أنني عشت لآري نظرة التعبير الانشعاعي في وطننا الحبيب للفنانين في كل
الحوالات ..
● هذه هي قصتي مع الفن التشكيلي بكل ما فيها من شاعرية وجدل وكفاح ونجاح ..

● تعلمت أن استلني الكاري من خلال المعاني السائدة في هذا العصر وفي كل رؤية فنية ترتبط
بجذور الأرض ويتعلق في الفكر القوي ..
● وأحد الله أنني عشت لآري نظرة التعبير الانشعاعي في وطننا الحبيب للفنانين في كل
الحوالات ..
● هذه هي قصتي مع الفن التشكيلي بكل ما فيها من شاعرية وجدل وكفاح ونجاح ..

● تعلمت أن استلني الكاري من خلال المعاني السائدة في هذا العصر وفي كل رؤية فنية ترتبط
بجذور الأرض ويتعلق في الفكر القوي ..
● وأحد الله أنني عشت لآري نظرة التعبير الانشعاعي في وطننا الحبيب للفنانين في كل
الحوالات ..
● هذه هي قصتي مع الفن التشكيلي بكل ما فيها من شاعرية وجدل وكفاح ونجاح ..

● تعلمت أن استلني الكاري من خلال المعاني السائدة في هذا العصر وفي كل رؤية فنية ترتبط
بجذور الأرض ويتعلق في الفكر القوي ..
● وأحد الله أنني عشت لآري نظرة التعبير الانشعاعي في وطننا الحبيب للفنانين في كل
الحوالات ..
● هذه هي قصتي مع الفن التشكيلي بكل ما فيها من شاعرية وجدل وكفاح ونجاح ..

● تعلمت أن استلني الكاري من خلال المعاني السائدة في هذا العصر وفي كل رؤية فنية ترتبط
بجذور الأرض ويتعلق في الفكر القوي ..
● وأحد الله أنني عشت لآري نظرة التعبير الانشعاعي في وطننا الحبيب للفنانين في كل
الحوالات ..
● هذه هي قصتي مع الفن التشكيلي بكل ما فيها من شاعرية وجدل وكفاح ونجاح ..

● تعلمت أن استلني الكاري من خلال المعاني السائدة في هذا العصر وفي كل رؤية فنية ترتبط
بجذور الأرض ويتعلق في الفكر القوي ..
● وأحد الله أنني عشت لآري نظرة التعبير الانشعاعي في وطننا الحبيب للفنانين في كل
الحوالات ..
● هذه هي قصتي مع الفن التشكيلي بكل ما فيها من شاعرية وجدل وكفاح ونجاح ..

● تعلمت أن استلني الكاري من خلال المعاني السائدة في هذا العصر وفي كل رؤية فنية ترتبط
بجذور الأرض ويتعلق في الفكر القوي ..
● وأحد الله أنني عشت لآري نظرة التعبير الانشعاعي في وطننا الحبيب للفنانين في كل
الحوالات ..
● هذه هي قصتي مع الفن التشكيلي بكل ما فيها من شاعرية وجدل وكفاح ونجاح ..

● تعلمت أن استلني الكاري من خلال المعاني السائدة في هذا العصر وفي كل رؤية فنية ترتبط
بجذور الأرض ويتعلق في الفكر القوي ..
● وأحد الله أنني عشت لآري نظرة التعبير الانشعاعي في وطننا الحبيب للفنانين في كل
الحوالات ..
● هذه هي قصتي مع الفن التشكيلي بكل ما فيها من شاعرية وجدل وكفاح ونجاح ..

● تعلمت أن استلني الكاري من خلال المعاني السائدة في هذا العصر وفي كل رؤية فنية ترتبط
بجذور الأرض ويتعلق في الفكر القوي ..
● وأحد الله أنني عشت لآري نظرة التعبير الانشعاعي في وطننا الحبيب للفنانين في كل
الحوالات ..
● هذه هي قصتي مع الفن التشكيلي بكل ما فيها من شاعرية وجدل وكفاح ونجاح ..

● تعلمت أن استلني الكاري من خلال المعاني السائدة في هذا العصر وفي كل رؤية فنية ترتبط
بجذور الأرض ويتعلق في الفكر القوي ..
● وأحد الله أنني عشت لآري نظرة التعبير الانشعاعي في وطننا الحبيب للفنانين في كل
الحوالات ..
● هذه هي قصتي مع الفن التشكيلي بكل ما فيها من شاعرية وجدل وكفاح ونجاح ..

● تعلمت أن استلني الكاري من خلال المعاني السائدة في هذا العصر وفي كل رؤية فنية ترتبط
بجذور الأرض ويتعلق في الفكر القوي ..
● وأحد الله أنني عشت لآري نظرة التعبير الانشعاعي في وطننا الحبيب للفنانين في كل
الحوالات ..
● هذه هي قصتي مع الفن التشكيلي بكل ما فيها من شاعرية وجدل وكفاح ونجاح ..

● تعلمت أن استلني الكاري من خلال المعاني السائدة في هذا العصر وفي كل رؤية فنية ترتبط
بجذور الأرض ويتعلق في الفكر القوي ..
● وأحد الله أنني عشت لآري نظرة التعبير الانشعاعي في وطننا الحبيب للفنانين في كل
الحوالات ..
● هذه هي قصتي مع الفن التشكيلي بكل ما فيها من شاعرية وجدل وكفاح ونجاح ..

● تعلمت أن استلني الكاري من خلال المعاني السائدة في هذا العصر وفي كل رؤية فنية ترتبط
بجذور الأرض ويتعلق في الفكر القوي ..
● وأحد الله أنني عشت لآري نظرة التعبير الانشعاعي في وطننا الحبيب للفنانين في كل
الحوالات ..
● هذه هي قصتي مع الفن التشكيلي بكل ما فيها من شاعرية وجدل وكفاح ونجاح ..

● تعلمت أن استلني الكاري من خلال المعاني السائدة في هذا العصر وفي كل رؤية فنية ترتبط
بجذور الأرض ويتعلق في الفكر القوي ..
● وأحد الله أنني عشت لآري نظرة التعبير الانشعاعي في وطننا الحبيب للفنانين في كل
الحوالات ..
● هذه هي قصتي مع الفن التشكيلي بكل ما فيها من شاعرية وجدل وكفاح ونجاح ..

● تعلمت أن استلني الكاري من خلال المعاني السائدة في هذا العصر وفي كل رؤية فنية ترتبط
بجذور الأرض ويتعلق في الفكر القوي ..
● وأحد الله أنني عشت لآري نظرة التعبير الانشعاعي في وطننا الحبيب للفنانين في كل
الحوالات ..
● هذه هي قصتي مع الفن التشكيلي بكل ما فيها من شاعرية وجدل وكفاح ونجاح ..

● تعلمت أن استلني الكاري من خلال المعاني السائدة في هذا العصر وفي كل رؤية فنية ترتبط
بجذور الأرض ويتعلق في الفكر القوي ..
● وأحد الله أنني عشت لآري نظرة التعبير الانشعاعي في وطننا الحبيب للفنانين في كل
الحوالات ..
● هذه هي قصتي مع الفن التشكيلي بكل ما فيها من شاعرية وجدل وكفاح ونجاح ..

● تعلمت أن استلني الكاري من خلال المعاني السائدة في هذا العصر وفي كل رؤية فنية ترتبط
بجذور الأرض ويتعلق في الفكر القوي ..
● وأحد الله أنني عشت لآري نظرة التعبير الانشعاعي في وطننا الحبيب للفنانين في كل
الحوالات ..
● هذه هي قصتي مع الفن التشكيلي بكل ما فيها من شاعرية وجدل وكفاح ونجاح ..

● تعلمت أن استلني الكاري من خلال المعاني السائدة في هذا العصر وفي كل رؤية فنية ترتبط
بجذور الأرض ويتعلق في الفكر القوي ..
● وأحد الله أنني عشت لآري نظرة التعبير الانشعاعي في وطننا الحبيب للفنانين في كل
الحوالات ..
● هذه هي قصتي مع الفن التشكيلي بكل ما فيها من شاعرية وجدل وكفاح ونجاح ..

● تعلمت أن استلني الكاري من خلال المعاني السائدة في هذا العصر وفي كل رؤية فنية ترتبط
بجذور الأرض ويتعلق في الفكر القوي ..
● وأحد الله أنني عشت لآري نظرة التعبير الانشعاعي في وطننا الحبيب للفنانين في كل
الحوالات ..
● هذه هي قصتي مع الفن التشكيلي بكل ما فيها من شاعرية وجدل وكفاح ونجاح ..

● تعلمت أن استلني الكاري من خلال المعاني السائدة